

VANDERPYL Fritz. VLAMINCK Maurice de.

Voyages. Illustré de gravures sur bois de Vlaminck.

Référence : EXE-541

Paris, Éditions de la Galerie Simon, 1920. In-4° broché, couverture illustrée.

ÉDITION ORIGINALE.

Illustré de 25 gravures sur bois de Maurice de Vlaminck, dont une pour la couverture.

Tirage à 107 exemplaires, UN DES 10 DE TÊTE SUR JAPON IMPÉRIAL, signé par l'auteur et l'illustrateur.

PREMIER LIVRE ILLUSTRÉ DE MAURICE DE VLAMINCK.

Fritz Vanderpyl, poète, écrivain, critique d'art, est né en Hollande en 1876. Vers 1899 il s'installe à Paris, au Quartier latin. Là il fréquente les jeunes poètes et artistes de l'avant-garde. Vivant un temps de petits métiers, il est tour à tour guide, journaliste, critique gastronomique ! En 1907, il publie son premier recueil de poèmes au sein de la communauté artistique et littéraire L'Abbaye de Créteil, fondée sous l'impulsion de Charles Vildrac et Georges Duhamel. En 1914, âgé de 38 ans, il s'engage dans l'armée et acquiert ainsi la nationalité française. Après guerre, il obtient le poste de critique d'art au Petit Parisien.

C'est Vlaminck qui présente Vanderpyl à Kahnweiler. En effet, depuis Berne, ce dernier prépare son retour à Paris et il sollicite tous « ses » peintres pour les futures éditions. Vlaminck sera le premier à renouer commercialement avec Kahnweiler. Pour le peintre, c'est le premier livre qu'il illustre. À l'instar de ses amis fauves Derain et Dufy, il choisit la gravure sur bois, technique qu'il a déjà employée pour un recueil de douze planches édité par Kahnweiler en 1909. Vlaminck se met au travail dès le début de l'année, et en janvier 1920, six bois sont déjà gravés. C'est le premier livre à l'adresse de la Galerie Simon, d'un grand format, et pour la première fois l'éditeur choisit de faire illustrer la couverture d'une gravure.

D'aucuns prétendent que Kahnweiler aurait stratégiquement édité ce livre, collaboration de deux anciens combattants, pour répondre au nationalisme ambiant, alors qu'il préparait sa rentrée à Paris et multipliait ses interventions pour faire lever les séquestres sur son stock.

À noter une particularité que nous n'avons trouvée mentionnée dans aucune bibliographie, les exemplaires sur Japon Impérial mesurent 28 x 22,5 centimètres alors que les exemplaires sur Hollande mesurent 32,5 x 23 centimètres.

Skira 351 | Rauch 90 | Hugues 5 | Hofer 314 | Pompidou p. 179 | Chapon p. 283 | Galland p. 860

Commentaire : Parfait état

Illustrateur

VLAMINCK Maurice de

Prix : **7 500,00 CHF**

Cet article vous est proposé par :

Librairie L'Exemplaire

llexemplaire@gmail.com

Tél. + 41 22 310 32 10
Grand Rue 25
1204 Genève
Suisse

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472366-EXE-541>