

*Wheeler (William) et Hayward (Charles H.)*

## **Pratique de la sculpture sur bois et de la dorure (2eme édition, nouveau tirage) , traduit de l'anglais par André Masson et Michel Ollivier**

Référence : 74017

Editions Eyrolles Malicorne sur Sarthe, 72, Pays de la Loire, France 1981 Book condition, Etat : Bon broché, sous couverture imprimée éditeur noire, illustrée d'un blason sculpté sur bois et doré en couleurs grand In-8 1 vol. - 127 pages

**Commentaire :** très nombreuses figures en noir et blanc, dessins et photographies 2eme édition, nouveau tirage  
Contents, Chapitres : L'outillage - L'affûtage des outils - Le maniement des outils - Dessins et recherches -  
Entraînement au maniement des outils - Sculpture par encoches et entailles - Rosace - Feuilles d'acanthé - Moulures  
ornées - Panneau serviette - Plateau à rebord chantourné et mouluré - Sculpture de type gothique - Pied de lampe  
doré - Cadre elliptique vernis et doré - Les inscriptions - Sculpture en ronde bosse, dont aigle - Dorure, le matériel, la  
pratique - Choix du bois pour la sculpture couverture tres legerement frottée, avec une infime trace de pliure au coin  
inférieur du plat supérieur, intérieur frais et propre

Année 1981

Prix : **10,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Librairie Internet Philoscience**  
philoscience@wanadoo.fr  
7, rue Gambetta  
72270 Malicorne-sur-Sarthe  
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472375-74017>