

Ballanche (Pierre Simon) - Roger Mauduit ed.

Le vieillard et le jeune homme - Nouvelle édition, avec introduction et notes de Roger Mauduit (Pierre-Simon Ballanche)

Référence : 81479

Librairie Félix Alcan , Bibliothèque de Philosophie Contemporaine Malicorne sur Sarthe, 72, Pays de la Loire, France
1929 Book condition, Etat : Moyen broché, sous couverture d'attente muette verte grand In-8 1 vol. - 145 pages

Commentaire : nouvelle édition avec introduction et notes, 1929 (la première édition est paru en 1819) Contents, Chapitres : Introduction de 39 pages de Roger Mauduit - Pierre-Simon Ballanche, né à Lyon le 4 août 1776 et mort à Paris le 12 juin 1847, est un écrivain et philosophe français. - Il est le fils d'un des plus grands imprimeurs lyonnais de l'époque. Adolescent, il fuit la ville de Lyon pendant le siège de la ville sous la Révolution et garde le traumatisme de cette expérience. Son premier essai, *Du sentiment considéré dans ses rapports avec la littérature et les arts*, paraît en novembre 1801 à Lyon, sur les presses de l'imprimerie familiale, et passe presque inaperçu. Ballanche y développe la thèse d'un retour à la religion et à la poésie par le biais du sentiment : « Cette même religion, à laquelle nous devons tant et de si grands bienfaits, est encore le principe fécondateur de tous les succès dans les lettres et dans les arts. » Proche du courant catholique marqué par Chateaubriand, il s'installe à Paris et développe une approche originale de la Contre-Révolution, qui en fait selon la formule de Paul Benichou, « un contre-révolutionnaire progressiste ». Ses écrits se rattachent à une seule et même pensée, l'histoire des destinées du genre humain et la rénovation sociale. Vouées, selon lui, à des périodes alternatives de destruction et de régénération, les sociétés accomplissent une sorte d'épopée cyclique, qu'il entreprit de raconter. Il espérait concilier le dogme religieux de la chute et de la réhabilitation de l'homme avec le dogme philosophique de la perfectibilité humaine. Pendant la Restauration, il est lié au mouvement ultraroyaliste. Écrivain, philosophe et un temps imprimeur, Ballanche voit la Révolution comme un chaos cosmique (*Essais de Palingénésie sociale*, 1827-1829), le régicide reflétant l'évolution générale, qui allie la déchéance et la réhabilitation, dans une dialectique de la rupture et de la continuité, de la liberté et de la nécessité. Dans *l'Essai sur les institutions sociales dans leur rapport avec les idées nouvelles* (1818), *Le Vieillard et le jeune homme* (1819), *L'homme sans nom et l'Élégie* (1820), *La Vision d'Hébal* (1831), le système ballanchien affirme que l'homme s'élèvera, sous l'égide de la Providence et avec l'aide du Christ, à la hauteur de son destin. Cause de la chute, la volonté humaine doit se redresser pour permettre la réhabilitation de la créature. Ballanche fut élu membre de l'Académie française en 1842. Ami de François-René de Chateaubriand et de Mme Récamier, Ballanche est inhumé au cimetière Montmartre dans le caveau de cette dernière. (source : Wikipedia) ouvrage imprimé sous couverture muette d'attente (celle d'un autre ouvrage en l'occurrence), l'exemplaire est sinon en bon état, intérieur frais et propre, papier à peine jauni, exemplaire non coupé, infime petite manque angulaire au coin supérieur droit de la première page, cela reste un bon exemplaire - Edition de 1929 agrémentée d'une introduction de 39 pages de Roger Mauduit - nb : Edited under unprinted wrappers, else near fine copy, unopened, no markings, minor missing of paper on the top right corner of the first page, text is clean, paper very lightly yellowing, it remains a good reading copy

Année

1929

Prix : **8,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Internet Philoscience
philoscience@wanadoo.fr
7, rue Gambetta

72270 Malicorne-sur-Sarthe
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472375-81479>