

Artières (Philippe) - Emile Nougier

Drole d'oiseau - Autobiographie d'un voyou de la Belle Epoque - Souvenirs d'un moineau ou les confidences d'un prisonnier par Emile Nougier

Référence : 83938

Editions Imago Malicorne sur Sarthe, 72, Pays de la Loire, France 1998 Book condition, Etat : Bon broché, sous couverture imprimée éditeur blanche, illustrée d'une scène en couleurs fin XIXe d'un policier tirant sur un brigand grand In-8 1 vol. - 159 pages

Commentaire : quelques fac-similés du texte original en noir et blanc 1ere édition, 1998 Contents, Chapitres : Préface : Histoire de plumes - Souvenirs d'un moineau ou les confidences d'un prisonnier par Emile Nougier (8 confidences) - Postface : Tu écriras ta vie avec quelques notes - Philippe Artières (né en 1968) est un historien français, actuellement directeur de recherche au CNRS au sein de l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain à l'EHESS (Paris). Il a été pensionnaire de la Villa Médicis, Académie de France à Rome (2011-2012). - Philippe Artières consacre sa thèse, préparée sous la direction de Michelle Perrot à l'Université Paris 7, à la médicalisation des écritures ordinaires au XIXe siècle, et principalement aux écrits de criminels. Il a ainsi exploré le fonds d'autobiographies de criminels réuni par le docteur Lacassagne à Lyon à la fin du XIXe siècle, et conservé aujourd'hui à la Bibliothèque municipale de Lyon. Le Livre des vies coupables donne à lire ces textes étonnants. En 2001, en collaboration avec Dominique Kalifa, il publie un ouvrage expérimental entièrement composé d'extraits d'archives montés dans un récit biographique. Spécialiste d'écritures ordinaires, auxquelles il a consacré de nombreux ouvrages, il est par ailleurs président du centre Michel Foucault depuis 1995, responsabilité qui l'a amené à éditer un volume d'archives sur le Groupe Information Prisons. (source : Wikipedia) - Émile Nougier, jeune « apache » de la Belle Époque, souteneur, chef d'une bande de voleurs, attiré par les thèses anarchistes, est incarcéré pour meurtre à la prison Saint-Paul de Lyon et condamné à mort. En 1899, il y rencontre le Professeur Alexandre Lacassagne, fondateur de la criminologie française qui, accompagné de ses étudiants, rend souvent visite aux détenus. À la demande du professeur, qui remarque son goût pour l'écriture et souhaite comprendre les motivations profondes des délinquants, Émile Nougier entreprend de rédiger son autobiographie et couvre alors à l'encre noire plusieurs cahiers décoller. Ainsi sont écrits Les Souvenirs d'un moineau ou les Confidences d'un prisonnier, étonnant témoignage d'un voyou à la fin du XIXe siècle. C'est un étrange compagnon de cellule, un moineau, qui raconte non seulement les principaux événements de la vie chaotique de Nougier, mais aussi les conditions de ses aveux. Philippe Artières nous fait découvrir cette œuvre surprenante et, dans un commentaire éclairant, met en relief tout l'intérêt de ce texte majeur pour l'histoire de la déviance sociale. (source : Editeur Imago) couverture à peine jaunie avec d'infimes traces de pliures aux coins des plats, trace d'étiquette de prix au bas du plat inférieur, intérieur sinon frais et propre, cela reste un bon exemplaire

Année

1998

Prix : **8,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Internet Philoscience
philoscience@wanadoo.fr
7, rue Gambetta

72270 Malicorne-sur-Sarthe
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472375-83938>