

Besson (Christian), Aschiéri (André), Biec Morello (Odile) et Gottfried Honegger

Espace de l'Art concret à Mouans-Sartoux - Rétrospective 1990-2000 - 10 ans, 29 expositions, 10 years, 29 exhibitions - 10 jahre, 29 Austellungen (Concrete Art - Konkrete Kunst - Concretismo - Arte Concreto - Gottfried Honegger)

Référence : 85699

Editions de l'Espace de l'Art concret à Mouans-Sartoux Malicorne sur Sarthe, 72, Pays de la Loire, France 2000 Book condition, Etat : Bon relié, cartonnage, pleine toile éditeur, sous jaquette imprimée éditeur blanche, illustrée d'une photographie en couleurs d'une sculpture semblable à un fauteuil de Charles et Ray Eames In-4 1 vol. - 167 pages

Commentaire : très nombreuses reproductions en couleurs des oeuvres dans le cadre des expositions, quelques photographies en noir et blanc des activités au centre 1ere édition, 2000 Contents, Chapitres : Préface d'Odile Biec Morello, directrice de l'espace - Gottfried Honegger : 10 ans d'espoir - 29 expositions présentées et illustrées de photographies - L'Art concret est un mouvement artistique qui s'est d'emblée érigé contre l'art abstrait. - La notion d'art concret fut avancée par Theo van Doesbourg, fondateur et rédacteur de la revue De Stijl. L'artiste néerlandais expliquait : « Peinture concrète et non abstraite, parce que rien n'est plus concret, plus réel qu'une ligne, qu'une couleur, qu'une surface ». Kandinsky souhaitera substituer ce terme à celui d'abstraction et y reconnaîtra une notion « d'avenir ». Plus tard, plusieurs groupes d'artistes ont explicitement développé un art basé sur la notion d'art concret : Allianz (1937) et l'art concret zurichois du Suisse Max Bill ou Gottfried Honegger, Aurélie Nemours en France et Movimento Arte Concreta (1948) en Italie. Aujourd'hui, l'Art Concret a sa fondation, l'Espace de l'Art Concret (Mouans-Sartoux, Alpes Maritimes, France) né de la rencontre entre Gottfried Honegger et le maire de la commune André Aschiéri. Le centre d'art accueille au sein d'expositions temporaires, les productions d'artistes récents qui manifestent une certaine continuité avec le mouvement zurichois, ainsi qu'une collection offerte à l'Etat français par Gottfried Honegger et sa femme Sybille Albers. (source : Wikipedia) jaquette à peine empoussiérée sinon en bon état, intérieur frais et propre, cela reste un bon exemplaire

Année

2000

Prix : **20,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Internet Philoscience
philoscience@wanadoo.fr
7, rue Gambetta
72270 Malicorne-sur-Sarthe
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472375-85699>