

Honegger (Gottfried), ed. - Dominique Boudou - Sybil Albers-Barrier - Aurelie Nemours et Anne Tronche - François Barré - Gilles Clément - Rudolf Koella

Espace de l'Art concret - Pour un art concret, donations Albers-Honegger - Konkrete Kunst, Schenkung Albers-Honegger (Concrete Art - Concretismo - Arte Concreto - Gottfried Honegger)

Reference: 85702

Isthme Editions et Centre National des Arts Plastiques Malicorne sur Sarthe, 72, Pays de la Loire, France 2004 Book condition, Etat : Bon relié, cartonnage éditeur illustré vert et bleu In-4 1 vol. - 285 pages

Comment: très nombreuses reproductions en couleurs des uvres, l'ouvrage commence par 6 photographies en couleurs double-page de quelques salles de ma donation 1ere édition, 2004 Contents, Chapitres : Une utopie réaliste, interview de Gottfried Honegger par Dominique Boudou - Sybil Albers-Barrier : Vivre dans l'art - Là où les mots cessent d'être opérants, interview d'Aurelie Nemours par Anne Tronche - François Barré : Lumière du corps - Gilles Clément : Projet d'aménagement des jardins et du bois - Rudolf Koella : L'art concret, sa genèse, son évolution, son expansion - Catalogue sélectif des oeuvres de la donation - Catalogue général des oeuvres de la donation et biographie des artistes - Repères bibliographiques - L'Art concret est un mouvement artistique qui s'est d'emblée érigé contre l'art abstrait. - La notion d'art concret fut avancée par Theo van Doesbourg, fondateur et rédacteur de la revue De Stijl. L'artiste néerlandais expliquait : « Peinture concrète et non abstraite, parce que rien n'est plus concret, plus réel qu'une ligne, qu'une couleur, qu'une surface ». Kandinsky souhaitera substituer ce terme à celui d'abstraction et y reconnaîtra une notion « d'avenir ». Plus tard, plusieurs groupes d'artistes ont explicitement développé un art basé sur la notion d'art concret : Allianz (1937) et l'art concret zurichois du Suisse Max Bill ou Gottfried Honegger, Aurélie Nemours en France et Movimento Arte Concreta (1948) en Italie. Aujourd'hui, l'Art Concret a sa fondation, l'Espace de l'Art Concret (Mouans-Sartoux, Alpes Maritimes, France) né de la rencontre entre Gottfried Honegger et le maire de la commune André Aschieri. Le centre d'art accueille au sein d'expositions temporaires, les productions d'artistes récents qui manifestent une certaine continuité avec le mouvement zurichois, ainsi qu'une collection offerte à l'Etat français par Gottfried Honegger et sa femme Sybille Albers. (source : Wikipedia) bel exemplaire, frais et propre, texte en français et en allemand (text in French and German)

Year

2004

Price: **€35.00**

This item is offered by:

Librairie Internet Philoscience
philoscience@wanadoo.fr
7, rue Gambetta
72270 Malicorne-sur-Sarthe
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472375-85702>