

Yung-Chien (Lew) et Dufour (Michel P.), Jacques Languirand, préface

L'esprit du Tai-Chi - Sentir que les poissons sont contents - Photographies et calligraphies de Lew Yung-Chien (Tai Chi Chuan T'ai-chi Chuan - Tai-Chi)

Référence : 86836

Editions Le Jour au Canada Malicorne sur Sarthe, 72, Pays de la Loire, France 2009 Book condition, Etat : Très Bon
broché, sous couverture imprimée à rabats éditeur gris très foncé, illustrée d'une calligraphie rouge In-4 1 vol. - 144
pages

Commentaire : très nombreuses illustrations en couleurs 1ere édition, 2009 Contents, Chapitres : Comprendre la vie
- Imagerie mentale et bien-être intérieur - Notions de base du Tai-Chi (L'harmonie entre le corps et l'esprit - Un art de
combat devenu un art de santé - Un univers en perpétuel changement - Harmonie et complémentarité - La recherche
de la vie intérieure) - La pratique du Tai-Chi (La représentation par l'esprit - Se centrer et se détendre - La relaxation
et la respiration) - Simplicité, unité et harmonie - Perspectives de réflexion et d'échange - L'art de la calligraphie - La
beauté tout simplement - Un chemin vers le silence - Bibliographie et liste des photos - Lew Yung-Chien est né à
Shanghai et il a étudié avec de grands maîtres du tai-chi, notamment avec l'illustre Cheng Man-Ch'ing. Il s'est installé
à Montréal où il a cofondé, en 1975, le studio Hablutzel & Yung inc. Dans le cadre de sa démarche artistique, il se
consacre au tai-chi, à la peinture, à la photographie, à la poterie et à la calligraphie (source : Babelio) bel exemplaire,
frais et propre

Année

2009

Prix : **20,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Internet Philoscience

philoscience@wanadoo.fr

7, rue Gambetta

72270 Malicorne-sur-Sarthe

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472375-86836>