

Nietzsche (Friedrich) - Cornélius Heim, traduction

La naissance de la tragédie , Traduction nouvelle et présentation de Cornélius Heim

Référence : 88403

Editions Gonthier , Médiations Malicorne sur Sarthe, 72, Pays de la Loire, France 1964 Book condition, Etat : Moyen broché, sous couverture imprimée éditeur blanche, illustrée d'un masque antique rouge In-8 1 vol. - 195 pages

Commentaire : 1ere édition de cette nouvelle traduction, 1964 Contents, Chapitres : Présentation du traducteur de cette édition, Cornélius Heim (8 pages) - Notes en fin d'ouvrage, index des matières, index des noms cités, biographie et oeuvres en fin d'ouvrage. La Naissance de la tragédie à partir de l'esprit de la musique (Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik) est une uvre du philosophe allemand Friedrich Nietzsche, qu'il publia en 1872 à l'âge de 28 ans. Elle fut rééditée en 1886, sous le titre de La Naissance de la tragédie, ou Hellénisme et Pessimisme (Die Geburt der Tragödie, Oder: Griechentum und Pessimismus). Ce texte, hybride de philologie et de philosophie, traite de la naissance de la tragédie antique, des motifs esthétiques qui l'ont inspirée et des causes de sa disparition. - L'ouvrage développe la thèse selon laquelle deux grandes forces opposées gouvernent l'art : le dionysiaque et l'apollinien. Ces deux forces, unies un temps dans la tragédie grecque, auraient été à nouveau séparées par le triomphe de la rationalité avec Euripide et Socrate. Nietzsche espérait alors retrouver l'union du dionysiaque et de l'apollinien chez Wagner à qui est dédiée la Naissance de la tragédie : « Nous aurons beaucoup fait pour la science esthétique, quand nous en serons arrivés non seulement à l'observation logique, mais encore à la certitude immédiate de cette prise de position selon laquelle le développement de l'art est lié à la dualité du dionysien et de l'apollinien : de la même manière que la dualité des sexes engendre la vie au milieu de luttes continues et par des rapprochements seulement périodiques. ». La Naissance de la tragédie faisait partie d'un projet plus vaste, débuté vers mars 1870, projet d'une enquête sur la civilisation grecque, considérée, à la suite de Frédéric Schlegel, comme un tout. Toutefois, les matériaux utilisés remontent plus loin car les réflexions de Nietzsche sur le théâtre et la musique se retrouvent dans les fragments posthumes de 1869. Au cours de la rédaction, des textes se sont détachés tels que L'État chez les Grecs, Socrate et la tragédie (qui correspond aux chapitres 8 à 15) et La vision dionysiaque du monde. Le Drame musical grec et Socrate et la tragédie deviendront des conférences données le 18 janvier et 1er février 1870 à Bâle. L'uvre fait l'objet d'un premier essai de rédaction en février 1871 et d'un second en mars de la même année. Les derniers chapitres sont ajoutés vers novembre et décembre de la même année. Le texte final est composé d'une dédicace à Richard Wagner et de 25 chapitres. Le livre est publié en décembre 1871 (mais la couverture porte la date de 1872) chez E. W. Fritzsche à Leipzig, sous le titre La Naissance de la tragédie à partir de l'esprit de la musique. Une deuxième édition, préparée en 1874, sera publiée en 1878 chez un autre éditeur, Ernst Schmeitzner. Un Essai d'auto-critique sera ajouté à l'édition de 1886, essai dans lequel Nietzsche souligne le caractère prématuré et maladroit de sa première uvre, et le sous-titre de cette édition devient Hellénisme et Pessimisme. couverture un peu brunie avec d'infimes traces de pliures aux coins des plats, papier à peine jauni, exemplaire de l'historien des sciences Pierre Thuillier, 1932-1998, très nombreuses annotations à l'encre et au feutre sur l'intégralité du volume, nombreuses notes sur les pages de gardes en fin d'ouvrage, le texte restant toujours lisible mais le volume est vraiment abondamment annoté, coins de pages cornés, pour amateur de la pensée de Pierre Thuillier uniquement. Pierre Thuillier devait d'ailleurs écrire sa thèse inachevée sur Nietzsche sous la responsabilité de Maurice Merleau-Ponty. - format de poche

Année

1964

Prix : **8,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Internet Philosscience
philoscience@wanadoo.fr
7, rue Gambetta
72270 Malicorne-sur-Sarthe
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472375-88403>