

Adhémar (Jean)

La gravure originale au 18eme siècle (XVIIIe siècle - Endgravings in the 18th Century)

Reference: 88409

Editions Aimery Somogy à Paris Malicorne sur Sarthe, 72, Pays de la Loire, France 1963 Book condition, Etat : Moyen broché, sous couverture imprimée éditeur blanche, illustrée d'une gravure galante en couleurs grand In-8 1 vol. - 255 pages

Comment: très nombreuses reproductions de gravures dans le texte en noir, abondante iconographie très variée 1ere édition, 1963 "Contents, Chapitres : Préface - La France dans le premier quart du XVIIIe siècle - Le livre illustré : Oudry, Boucher, Cochin et les vignettistes - William Hogarth - L'eau-forte de peintre en Italie : Canaletto, Tiepolo, Piranèse - L'eau-forte de peintre en France : Fragonard, Saint-Aubin et les amateurs - Les années 60 en France, graveurs professionnels, essais de couleur, gravures populaires - L'Allemagne et l'Angleterre, Chodowiecki, les graveurs de Reynolds - Les années 1770-1789, l'Ecole de Paris, Lavreince, Moreau le Jeune, Debucourt - La Révolution française, Gillray, Rowlandson - Les Caprices de Goya - La fin du siècle - Opinions sur ces gravures de leur temps au nôtre - Bibliographie - Table des illustrations - Index des noms cités - Jean Adhémar, né le 18 mars 1908 à Paris et mort le 30 juin 1987, est un conservateur, universitaire et historien de l'art français. Il a été conservateur au cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale de 1932 à 1961, duquel il est devenu directeur en 1961 et jusqu'en 1977. Il a été professeur à l'École du Louvre et à l'Université libre de Bruxelles, et a aussi été rédacteur en chef de la Gazette des beaux-arts et des Nouvelles de l'estampe, revue qu'il a fondée en 1963. - Il est recruté comme assistant, dès 1932, par Julien Cain au cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale, où il est chargé de l'inventaire des graveurs français du xvie siècle. Il devient un des meilleurs spécialistes français de l'estampe, toutes époques confondues ; il est l'auteur d'un grand nombre de catalogues raisonnés et d'études, avec un intérêt particulier pour le xixe siècle. Jean Adhémar dirige le Cabinet des estampes de 1961 à 1977 : il contribue à enrichir le fonds photographique - y compris par des commandes à des artistes vivants - et lui donne son nom actuel de « département des Estampes et de la Photographie » (1974). (source : Wikipedia)" couverture un peu jauni avec une légère pliure sur le bord droit du plat supérieur, intérieur propre et complet, quelques feuillets étaient un peu désolidarisés du corps du livre, ils ont été recollés, mais cela reste un exemplaire à manipuler avec précaution, exemplaire correct de lecture

Year 1963

Price: **€8.00**

This item is offered by:

Librairie Internet Philoscience
philoscience@wanadoo.fr
7, rue Gambetta
72270 Malicorne-sur-Sarthe
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472375-88409>