

Giraudoux (Jean)

Théâtre - 4 tomes, complet - Tome 1, Tome 2, Tome 3 et Tome 4 , (Siegfried - Fin de Siegfried - Amphithryon 38 - Judith - Intermezzo - Tessa - La Guerre de Troie n'aura pas lieu - Electre - Supplément au Voyage de Cook - L'Impromptu de Paris - Cantique des Cantiques - Ondine - Sodome et Gomorrhe - La Folle de Chaillot - L'Apollon de Bellac - Pour Lucrèce)

Référence : 88433

Editions Bernard Grasset Malicorne sur Sarthe, 72, Pays de la Loire, France 1959 Book condition, Etat : Très Bon relié, cartonnage éditeur, pleine toile violet, illustrée d'une vignette jaune, sous jaquette plastique éditeur In-8 4 vol. - 1320 pages

Commentaire : édition de 1959-1960 Contents, Chapitres : Tome 1 (1959), 317 pages - Siegfried - Fin de Siegfried - Amphithryon 38 - Judith - Tome 2 (1960), 329 pages -- Intermezzo - Tessa - La Guerre de Troie n'aura pas lieu - Tome 3 (1959), 355 pages - Electre - Supplément au Voyage de Cook - L'Impromptu de Paris - Cantique des Cantiques - Ondine - Tome 4 (1959), 319 pages - Sodome et Gomorrhe - La Folle de Chaillot - L'Apollon de Bellac - Pour Lucrèce - Hippolyte Jean Giraudoux est un écrivain et un diplomate français, né le 29 octobre 1882 à Bellac dans la Haute-Vienne et mort le 31 janvier 1944 (à 61 ans) à Paris. Brillant étudiant et soldat décoré pendant la Première Guerre mondiale, il occupe des fonctions diplomatiques et administratives tout en écrivant des romans (Suzanne et le Pacifique en 1921, Siegfried et le Limousin en 1922) avant de se diriger vers le théâtre après sa rencontre avec le comédien Louis Jouvet qui mettra en scène et interprétera ses uvres principales. Il est aujourd'hui surtout connu pour son théâtre qui compte des pièces célèbres comme Amphitryon 38 (1929), La guerre de Troie n'aura pas lieu (1935), Électre (1937), Ondine (1939), ou encore La Folle de Chaillot jouée en 1945 après sa mort. Jean Giraudoux a participé comme d'autres dramaturges des années 1930-1940 (Cocteau, Anouilh, Sartre, Camus par exemple) à la réécriture des mythes antiques éclairés par les mentalités modernes. Il a su allier fantaisie poétique et goût pour les images insolites, et également associer le tragique et le léger dans une langue élégante et fine, parfois même poétique comme dans Intermezzo ou Ondine. Germanophile et diplomate de carrière, il est commissaire général à l'information en 1939-1940 et pendant l'Occupation sa situation est complexe et son rôle est contrasté. Jean Giraudoux meurt à Paris le 31 janvier 1944, à l'âge de soixante et un ans, à la suite d'une intoxication alimentaire (botulisme ?) ou, selon une autre hypothèse, d'une inflammation du pancréas. (source : Wikipedia) Bon ensemble complet en 4 tomes homogènes du Théâtre de Jean Giraudoux, édition reliée chez Bernard Grasset de 1959-1960, dos à peine jaunis, sinon bel exemplaire, bien complet des jaquettes transparentes, intérieurs frais et propres (petite déchirure sans gravité sur le haut du dos de la jaquette transparente du tome 2 avec un très léger manque)

Année

1959

Prix : **15,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Internet Philosscience
philoscience@wanadoo.fr
7, rue Gambetta
72270 Malicorne-sur-Sarthe
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472375-88433>