

Chroniques de l'Art Vivant - Aimé Maeght et Jean Clair - Irmeline Lebeer - Harald Szeemann - Madeleine Deschamps - Catherine Millet et Terry Atkinson - Sol LeWitt - Paul Lebeer - Michel Vachey sur Abraham Moles - M. Mattys - Eusebio Sempere - Henry Galy-Carles sur John Withney - Gérald Gassiot-Talabot sur Gilles Aillaud - Bernard Dufour - Alvaro Manuel Machado sur Carlos Fuentes - Vladimir Forgeney - Daniel Caux et Terry Riley - Yves Navarre - Miro

Chroniques de l'Art Vivant n° 25 - Novembre 1971 - Cassel Documenta 5, - Houston De Luxe Show - Bruxelles, le dessin contemporain - Art-Language à Londres, et Terry Atkinson - Sol LeWitt - Abraham Moles - Esthétique numérique, concepts de base- Madrid, Centre de calcul - Eusebio Sempere - John Withney, Ordinateur et création animée - Gilles Aillaud - Bernard Dufour - Carlos Fuentes et l'impossible fête - Vladimir Forgeney - The Mood of Terry Riley - Amsterdam, 2nd Wet Dream Film Festival - Miro sur le vif

Référence : CAV-25

Maeght Editeur - Chroniques de l'Art Vivant Ferce sur Sarthe, France 1971 Book Condition, Etat : Bon broché, sous couverture imprimée éditeur, illustrée d'un guerrier chinois avec une femme nue grand In-4 1 vol. - 32 pages

Commentaire : très nombreuses illustrations en noir et blanc 1ere édition Contents, Chapitres : Irmeline Lebeer : Cassel Documenta 5, entretien avec Harald Szeemann, 4 pages avec 16 illustrations - Madeleine Deschamps : Houston De Luxe Show - Bruxelles, le dessin contemporain (Galerie Withofs) - Catherine Millet : Art-Language à Londres, entretien avec Terry Atkinson, 1 double-page - Irmeline Lebeer : Sol LeWitt - Textes inédits en français - Paul Lebeer : LeWitt l'inventeur - Michel Vachey : Entre la science et le kitsch, Abraham Moles - M. Mattys : Esthétique numérique, concepts de base- Madrid, Centre de calcul - Eusebio Sempere - Henry Galy-Carles : John Withney, Ordinateur et création animée - Gérald Gassiot-Talabot sur Gilles Aillaud - Jean Clair : Entretien avec Bernard Dufour, 1 double page illustrée - Alvaro Manuel Machado : Carlos Fuentes et l'impossible fête - Le feu sacré de Vladimir Forgeney - Daniel Caux : The Mood of Terry Riley, entretien - Yves Navarre : Amsterdam, 2nd Wet Dream Film Festival - Miro sur le vif en 4eme de couverture

Année

1971

Prix : **30,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Internet Philosscience

philoscience@wanadoo.fr

7, rue Gambetta

72270 Malicorne-sur-Sarthe

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472375-CAV-25>