

Chroniques de l'Art Vivant - Aimé Maeght et Jean Clair - Cuenco - Marie Serrey - Catherine Huber - Danièle Giraudy - Gérald Gassiot-Talabot sur Titina Maselli - Irmeline Lebeer sur Hanne Darboven - Joseph Guglielmi sur Lars Fredrikson - Roger Borderie sur Jean-Luc Parant - Gerhard Weber sur Marcelle Cahn - Jochen Gerz - René Micha sur Edward Hopper - Irmeline Lebeer et Larry Bell - Dominique Rolin sur Pierre Guyotat - Alain Clerval sur Yukio Mishima - Staritsky - Philippe du Vignal - Lise Brunel, Noelle Janoli, Françoise Chantraine, Jacqueline Robinson, Monique Naudet, Atty Chadinoff, Josiane Rivoire - Daniel Caux et Evelyne Andrei

Chroniques de l'Art Vivant n° 28 - Mars 1972 - L'art et l'enfant - Des enfants à la biennale - Naissance d'un musée pour enfants - Les musées animés - Titina Maselli - Hanne Darboven, le chiffre défonctionnalisé - Espaces visuels de Lars Fredrikson - Jean-Luc Parant - Gerhard Weber - Marcelle Cahn - Critique de la production sociale dans le domaine de la culture - Edward Hopper - Larry Bell ou la sensibilité de Los Angeles - Littérature inderdite par Pierre Guyotat - Yukio Mishima, Eros et destruction - Théâtre en banlieue - La danse et l'enfant - Vincennes, un enseignement musical nouveau - Propositions pour nettoyer nos musées, questions de censure, censure en question

Référence : CAV-28

Maeght Editeur - Chroniques de l'Art Vivant Ferce sur Sarthe, France 1972 Book Condition, Etat : Bon broché, sous couverture imprimée éditeur, illustrée d'une photographie sur fond jaune de Magritte, Le thérapeute grand In-4 1 vol. - 32 pages

Commentaire : très nombreuses illustrations en noir et blanc 1ere édition Contents, Chapitres : 1. Témoins et problèmes - Cuenco : Des enfants à la biennale - Marie Serrey : Une lectrice écrit - 2. Réflexions : Cuenco : Commentaires sur la visite - Catherine Huber : Naissance d'un musée pour enfants - 3. Solutions : Danièle Giraudy : Les musées animés - Le public à la découverte des objets à l'intérieur du musée, Un musée à la découverte hors de ses murs, Un musée nouveau - Gérald Gassiot-Talabot : Titina Maselli - Irmeline Lebeer : Hanne Darboven, le chiffre défonctionnalisé - Joseph Guglielmi : Les espaces visuels de Lars Fredrikson - Roger Borderie : Jean-Luc Parant - Gerhard Weber : L'art de rendre signifiant l'insignifiant, la production d'un demi-siècle de Marcelle Cahn - Jochen Gerz : Critique de la production sociale dans le domaine de la culture - René Micha : Sur Edward Hopper (3 pages avec 6

reproduction en noir et blanc) - Irmeline Lebeer : Larry Bell ou la sensibilité de Los Angeles, avec un entretien, une double-page, 3 illustrations - Dominique Rolin : Littérature inderdite par Pierre Guyotat - Alain Clerval : Yukio Mishima, Eros et destruction, une double-page, quelques illustrations - Les livres de Staritsky - Philippe du Vignal : Théâtre en banlieue - Le Bread and Puppet à la Cartoucherie - Lise Brunel : La danse et l'enfant, table-ronde avec Noelle Janoli, Françoise Chantraine, Jacqueline Robinson, Monique Naudet, Atty Chadinoff, Josiane Rivoire, une double-page illustrée - Daniel Caux : Vincennes, un enseignement musical nouveau, entretien avec Evelyne Andrei du département de musique de l'Université de Vincennes - Jean Clair : Propositions pour nettoyer nos musées, questions de censure, censure en question

Année

1972

Prix : **25,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Internet Philoscience
philoscience@wanadoo.fr
7, rue Gambetta
72270 Malicorne-sur-Sarthe
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472375-CAV-28>