

Chroniques de l'Art Vivant - Aimé Maeght et Jean Clair - Danielle Giraudy - Marguerite et Aimé Maeght - Stanislas Adotevi - Nikolai Taraboukine - Jean-Marc Poinot - Jean-Marie Benoist - Sevim Riedinger - Gilbert Lascault - Thierry Agulo - Irmeline Lebeer - Hans Hacke - Valentine Penrose sur Tapies - Alain Clerval et Lucette Finas - Dominique Noguez et Henri Langlois - Lise Brunel - Richard Schechner - Philippe du Vignal

Chroniques de l'Art Vivant n° 35 - Décembre 1972 - Janvier 1973 - Le musée en question - La province répond - Le mal du musée - Le musée sur la sellette - Fondation Marguerite et Aimé Maeght - Le musée, inversion de la vie - Lieu culturel, objet culturel - De l'anti-Oedipe à l'anti-musée - Eloge de l'accumulation et du bric à brac - La route du fer - Galerie légitime suivi de Musée d'Art Moderne, département des aigles - Le profil du visiteur de musée 1972, un projet de Hans Hacke - Tapies, les sources innommées - La crue, entretien avec Lucette Finas - Musée d'Henri Langlois - La deuxième percée du cinéma québécois - Films de Paul Morrissey - Danse au Musée d'Art Moderne - The Tooth of Crime

Reference: CAV-35

Maeght Editeur - Chroniques de l'Art Vivant Ferce sur Sarthe, France 1973 Book Condition, Etat : Bon broché, sous couverture imprimée éditeur, illustrée du Ramollissement de la Vénus de Milo par Pol Bury grand In-4 1 vol. - 36 pages

Comment: très nombreuses illustrations en noir et blanc 1ere édition Contents, Chapitres : La province répond - Jean Clair : Le mal du musée (éditorial), une double-page - Danielle Giraudy : Le musée sur la sellette (Collection à travers les âges - Le temps du musée retrouvé) - La fondation Marguerite et Aimé Maeght, un musée ouvert, entretien avec Jean Clair - Stanislas Adotevi : Le musée, inversion de la vie - Nikolai Taraboukine : Le dernier tableau - Jean-Marc Poinot : Lieu culturel, objet culturel - Jean-Marie Benoist : De l'anti-Oedipe à l'anti-musée, 1 double page illustrée - Sevim Riedinger : Beuys renvoyé de l'académie - Gilbert Lascault : Eloge de l'accumulation et du bric à brac -Thierry Agulo : La route du fer - Irmeline Lebeer : Galerie légitime suivi de Musée d'Art Moderne, département des aigles, une double-page illustrée - Le profil du visiteur de musée 1972, un projet de Hans Hacke - Valentine Penrose : Tapies, les sources innommées - Alain Clerval : La crue, entretien avec Lucette Finas - Jean Clair et Dominique Noguez : Le musée d'Henri Langlois, avec un entretien, une double-page illustrée - Dominique Noguez : La deuxième percée du

cinéma québécois - Chair, épave, chaleur, sur les films de Paul Morrissey - Lise Brunel : Danse au Musée d'Art Moderne - Richard Schechner : The Tooth of Crime - Philippe du Vignal : Deux revues théâtrales

Year 1973

Price: **€35.00**

This item is offered by:

Librairie Internet Philoscience
philoscience@wanadoo.fr
7, rue Gambetta
72270 Malicorne-sur-Sarthe
France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472375-CAV-35>