

Chroniques de l'Art Vivant - Aimé Maeght et Jean Clair - Catherine Backès-Clément - Gilles Aillaud - Franz Gertsch et Urs Graf - Gilbert Lascault sur Sam Szafran - Dabiel Abadie sur Bernard Moninot - Harald Szeemann - Christian Bonnefoi sur Rebeyrolle - Jean-Marie Benoist sur Louis Le Brocquy - Jean-Noël Vuarnet sur Jean-Pierre Brisset - Alain Clerval sur Raymond Roussel - Françoise Baron sur Antonio Porta - Lise Brunel - Daniel Caux - Philippe du Vignal - René Micha - Vladimir-Illitch Des Esseintes

Chroniques de l'Art Vivant n° 37 - Mars 1973 - Réalismes 2 - Les organisateurs d'exposition se révoltent - Adorable leurre (suite, 3 pages) - Impossible réel ou le leurre en vente - Gilles Aillaud ou le réalisme critique - Les étapes de la création - Sam Szafran, les pastels de l'inquiétude - Bernard Moninot - Harald Szeemann - Réalisme populaire chinois - Rebeyrolle, l'emprise des signes - Louis Le Brocquy - Jean-Pierre Brisset - Raymond Roussel - Antonio Porta ou le réalisme onirique du corps - La danse hors-ghetto - La musique contemporaine et la voix, Simone Rist, Dieter Schnebel - L'Eglise de Céline (Théâtre) - Tombeau de Marilyn Monroe - Décadence du cinéma ou cinéma de la décadence

Référence : CAV-37

Maeght Editeur - Chroniques de l'Art Vivant - Ferce sur Sarthe, France 1973 Book Condition, Etat : Bon - broché, sous couverture imprimée éditeur, illustrée de Boxeurs par Duane Hanson In-4 carré 1 vol. - 36 pages

Commentaire : très nombreuses illustrations en noir et blanc 1ere édition - Contents, Chapitres : Les organisateurs d'exposition se révoltent - Jean Clair : L'adorable leurre (suite, 3 pages) - Catherine Backès-Clément : L'impossible réel ou le leurre en vente - Jean Clair, entretien avec Gilles Aillaud ou le réalisme critique, 3 pages - Entretien entre Franz Gertsch et Urs Graf : Les étapes de la création - Gilbert Lascault : Sam Szafran, les pastels de l'inquiétude - Dabiel Abadie : Bernard Moninot - Harald Szeemann : Le charme discret de la bourgeoisie - Jean Clair : Réalisme populaire chinois, du réalisme édifiant à l'édification du socialisme (1 page) - Christian Bonnefoi : Rebeyrolle, l'emprise des signes - Jean-Marie Benoist : Louis Le Brocquy - Jean-Noël Vuarnet : D'un réalisme fabuleux, Jean-Pierre Brisset, dont un portrait par Charles Picart le Doux - Alain Clerval : Un précurseur de l'hyper-réalisme, Raymond Roussel - Françoise Baron : Antonio Porta ou le réalisme onirique du corps - Lise Brunel : La danse hors-ghetto - Daniel Caux :

La musique contemporaine et la voix, Simone Rist, Dieter Schnebel - Philippe du Vignal : L'Eglise de Céline (Théâtre) - René Micha : Tombeau de Marylin Monroe - Vladimir-Illitch Des Esseintes : Décadence du cinéma ou cinéma de la décadence

Année

1973

Prix : **15,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Internet Philosscience
philoscience@wanadoo.fr
7, rue Gambetta
72270 Malicorne-sur-Sarthe
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472375-CAV-37>