

Chroniques de l'Art Vivant - Aimé Maeght et Jean Clair - Bruno Munari - Qu'est-ce qu'un fricomacer, entretien avec Irmeline Lebeer, 5 pages avec de nombreuses illustrations sur Bruno Munari - Entretien entre Mario Merz et Harald Szeemann, 3 pages illustrées - Henry Martin : Giulio Paolini, l'absolu est inexplicable - Hubert Damisch : Valerio Adami, un portrait, 3 pages - Marc Le Bot : Cremonini, les plans du visible - Marie-Claude Volfin : Le massacre d'Astérix ou l'archéologie française à la dérive - Demetrio Enrique : A Nova cultura em Portugal (La nouvelle culture au Portugal), 3 pages - Cinéma, Notes sur la cinéphilie, l'esthétique et la politique - Super 8 et capitalisme - Cinéma Italia - Théâtre : Baal de Berthold Brecht - Le théâtre off en Lombardie - Lise Brunel : Tristan de Glen Tetley - René Micha : Schönberg et le cavalier bleu - Marc Dachy : Poesia visiva - Actualités et publicités

Chroniques de l'Art Vivant n° 53 - Novembre 1974 - Spécial Italie - Bruno Munari - Qu'est-ce qu'un fricomacer, entretien avec Irmeline Lebeer, 5 pages avec de nombreuses illustrations sur Bruno Munari - Entretien entre Mario Merz et Harald Szeemann, 3 pages illustrées - Henry Martin : Giulio Paolini, l'absolu est inexplicable - Hubert Damisch : Valerio Adami, un portrait, 3 pages - Marc Le Bot : Cremonini, les plans du visible - Marie-Claude Volfin : Le massacre d'Astérix ou l'archéologie française à la dérive - Demetrio Enrique : A Nova cultura em Portugal (La nouvelle culture au Portugal), 3 pages - Cinéma, Notes sur la cinéphilie, l'esthétique et la politique - Super 8 et capitalisme - Cinéma Italia - Théâtre : Baal de Berthold Brecht - Le théâtre off en Lombardie - Lise Brunel : Tristan de Glen Tetley - René Micha : Schönberg et le cavalier bleu - Marc Dachy : Poesia visiva - Actualités et publicités

Reference: CAV-53

Maeght Editeur - Chroniques de l'Art Vivant Ferce sur Sarthe, France 1974 Book Condition, Etat : Bon broché, sous couverture imprimée éditeur, illustrée d'une composition de Valerio Adami sur fond rouge In-4 carré 1 vol. - 52 pages

Comment: très nombreuses illustrations en noir et blanc 1ere édition Contents, Chapitres : Bruno Munari - Qu'est-ce qu'un fricomacer, entretien avec Irmeline Lebeer, 5 pages avec de nombreuses illustrations sur Bruno Munari - Entretien entre Mario Merz et Harald Szeemann, 3 pages illustrées - Henry Martin : Giulio Paolini, l'absolu est inexplicable - Hubert Damisch : Valerio Adami, un portrait, 3 pages - Marc Le Bot : Cremonini, les plans du visible - Marie-Claude Volfin : Le massacre d'Astérix ou l'archéologie française à la dérive - Demetrio Enrique : A Nova cultura em Portugal (La nouvelle culture au Portugal), 3 pages - Cinéma, Notes sur la cinéphilie, l'esthétique et la politique - Super 8 et capitalisme - Cinéma Italia - Théâtre : Baal de Berthold Brecht - Le théâtre off en Lombardie - Lise Brunel : Tristan de Glen Tetley - René Micha : Schönberg et le cavalier bleu - Marc Dachy : Poesia visiva - Actualités et publicités

Year 1974

Price: **€12.00**

This item is offered by:

Librairie Internet Philoscience
philoscience@wanadoo.fr
7, rue Gambetta
72270 Malicorne-sur-Sarthe
France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472375-CAV-53>