

Xuriguera (Gérard) sur Nino Calos

Nino Calos - Itinéraire lumino-cinétique

Reference: Cyb-6861

ARTED, Editions d'Art , Essais sur l'Art Malicorne sur Sarthe, 72, Pays de la Loire, France 1977 Book condition, Etat : Bon broché, sous couverture imprimée éditeur noir, illustrée d'une photographie en couleurs de l'auteur dans l'ombre devant une de ses réalisations In-8 1 vol. - 100 pages

Comment: très nombreuses oeuvres de Nino Calos reproduites en couleurs et en noir, quelques photographies en noir et blanc 1ere édition, 1977 Contents, Chapitres : Présentation - Entretien avec Nino Calos - Biographie, liste détaillée des expositions, principaux écrits - Gérard Xuriguera est un critique et historien de l'art, né le 1er août 1936 à Barcelone (Espagne). Il est l'auteur de nombreux ouvrages de référence sur l'art contemporain et de plus d'une centaine de monographies. Il a publié environ 140 livres, 2000 articles et plus de 1000 préfaces. Il est également l'organisateur d'un très grand nombre d'expositions, conférencier, président de plusieurs biennales et créateur de collections de peintures pour des musées à travers le monde. Il est l'initiateur du plus grand nombre de parc de sculptures dans le monde, environ une trentaine. (source : Wikipedia) - Né en 1926 à Messine, Nino Calos y obtient son doctorat de philosophie. Il commence à fabriquer des boîtes optiques à Milan en 1949. Il sagissait de boîtes aux formes variées, recouvertes de paillettes et sur lesquelles la projection de lumières donnait l'illusion de mouvement. Cest ensuite à Paris où il s'installe définitivement en 1956, qu'il rencontre Frank Malina avec lequel de nombreux échanges ont conduit à la naissance du lumino-cinétisme. La science et les techniques du xxe siècle devenaient alors pour une des premières fois un mode d'expression artistique. Ses uvres composées de lumière et animées de mouvement représentent des formes géométriques cherchant à évoquer le cosmos, et dont les changements de couleurs reflètent différents sentiments de l'artiste. (source : RCM Galerie) le film de la couverture se détache à peine sur les bords du plat inférieur, sans gravité, sinon bon état, intérieur frais et propre, papier à peine jauni, cela reste un bon exemplaire

Year 1977

Price: **€20.00**

This item is offered by:

Librairie Internet Philoscience
philoscience@wanadoo.fr
7, rue Gambetta
72270 Malicorne-sur-Sarthe
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472375-Cyb-6861>