

ANDREA DE NERCIAT- Gaston TRILLEAU, illustrateur (imitation)

LA MATINÉE LIBERTINE OU LES MOMENTS BIEN EMPLOYÉS.

Référence : AMO-163

A Versailles, Pour les Amis du bon vieux temps [vers 1928]

1 volume in-8 (23 x 18 cm) de 96 pages, broché. 8 illustrations (fausses eaux-fortes avec cuvette factive) en couleurs hors texte et 81 dessins au trait dans les marges rehaussés en couleurs au pochoir. Premier plat de couverture imprimé en rouge et noir. Petite fente en haut du dos sans gravité, excellent état.

TIRAGE A 212 EXEMPLAIRES SEULEMENT.

CELUI-CI, 1 DES 200 EXEMPLAIRES SUR VERGÉ DE RIVES.

Détail du tirage : 6 ex. sur Japon nacré, 6 ex. sur Japon impérial et 200 ex. sur vergé de Rives.

JOLIE ÉDITION QUI COPIE LES ILLUSTRATIONS DE GASTON TRILLEAU PARUES QUELQUES MOIS AUPARAVANT.

Dutel indique que les illustrations de cette édition sont de Marcel Jeanjean. Une simple comparaison permet de constater qu'il s'agit en réalité d'une reprise (copie) quasi à l'identique des illustrations données quelques mois auparavant par Jean-Gilles Legendre alias Gaston Trilleau pour le même ouvrage (Dutel, n°1939).

Référence : Dutel, Bibliographie des ouvrages érotiques publiés clandestinement en français entre 1920 et 1970, n°1940.

Jean-Gilles LEGENDRE est le pseudonyme de Gaston TRILLEAU (1874 - 1945), humoriste et graveur qui collabora à plusieurs revues humoristiques avant la guerre de 1914-1918. Il illustra notamment le Vieux cahier de chansons, la Lanterne magique, la Nouvelle méthode pour apprendre l'anglais, l'Art et manière de découper le poulet.

La Matinée libertine ou les moments bien employés a été publié anonymement sous l'adresse de Cythère, 1787, 144 p. C'est un écrit qui se situe dans la même veine et dans le même style que ceux du Diable et des Aphrodites. Comme le titre le laisse pressentir, il s'agit de la description d'une matinée passée par une jeune Comtesse. Le récit se compose de quatre dialogues où règnent frivolité et libertinage. L'attribution à de Nerciat reste incertaine. En ce qui concerne la Matinée, les avis des critiques restent partagés. D'un côté Vital-Puissant, Poulet-Malassis et Marion Toebeens l'attribueraient plutôt à Mérard de Saint-Just, tandis que Apollinaire, Kearney, Denise Miège, Hubert Juin et Sarane Alexandrian l'octroieraient à Nerciat.

LIVRE ILLUSTRÉ ÉROTIQUE DES PLUS CHARMANTS.

TIRAGE RARE.

Année	1928
Illustrateur	Trilleau (Gaston)

Prix : **650,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie L'amour qui bouquine
contact@lamourquibouquine.com
Tél. 06 79 90 96 36
14 rue du Miroir
21150 Alise-Sainte-Reine
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472376-AMO-163>