

Angelo Di Marco (DiMarco)

Dessin original encre de chine Roman-Photo Télé Poche

Référence : AMO-3418

Très beau dessin original signé par Angelo Di Marco (DiMarco)

Grand format dessin 29 x 21 cm environ sur carton 32,5 x 22,5 cm

Signé à l'encre en bas dans le dessin en bas "A. Di Marco"

Sujet : scène romantique d'amour entre un homme et une femme, dans la nature

Dessin original exécuté pour un roman-photos publié dans le programme TV Télé Poche n°13 (numéro du 6 avril 1966 - première année de parution de ce périodique pour la télévision)

Annotations au bas et en marge supérieure du dessin et au verso (voir photos).

Très beau dessin par un maître du genre

Angelo Di Marco (1927-2016) est connu et reconnu pour son talent d'illustrateur.

Biographie résumée de l'artiste (source Wikipédia) : Angelo Di Marco, né le 10 juillet 1927 à Paris¹ et mort le 21 décembre 2016 dans la même ville², est un dessinateur de presse et de bandes dessinées français, surtout connu pour ses illustrations de faits divers réalisées pour certains grands journaux (tels que France-Soir, Radar, Détective ou encore France Dimanche). Angelo Di Marco commence d'abord à réaliser des illustrations de faits divers³ dans les années 1950. Il se forge alors une réputation d'illustrateur réaliste confirmé, parfois même qualifié d'hyperréaliste. Obtenant une certaine notoriété, il publie dans Bravo puis dans Le Parisien libéré sa première bande dessinée : Capitaine Ardent. Puis il crée en 1960 Ivanhoé dans Télé 7 Jours suivi du Petit Shérif et des Trois Mousquetaires. À la fin des années 1960, il reprend dans Pif Gadget le personnage de Nasdine Hodja, scénarisé par Roger Lécureux, à la suite de Pierre Leguen et Roger Bastard. À partir du n° 1257 (Pif Gadget n° 19) L'insaisissable prend la mouche 20 planches du 5 juillet 1969 au n° 1407 (Pif Gadget n° 169), La pastèque creuse 20 planches de mai 1972. Ce sont les aventures picaresques d'un Robin des bois oriental, qui se joue des califes et autres pachas, avec beaucoup de ruses et de tours divers. Il dessina 16 récits complets et mena cette belle série, née en 1946 dans Vaillant, à son terme...

Il est surtout connu pour ses unes de l'hebdomadaire de faits divers Détective. Elles étaient affichées dans les kiosques à journaux pour annoncer les nouveaux numéros, et il y dessinait, avec son style très réaliste, l'ultime moment avant le crime : « La nature même de mes dessins protège la victime », déclara-t-il avec humour « puisque j'arrête le geste du meurtrier juste avant qu'il ne se produise. La victime reste ainsi sauvée pour la postérité ». En 1959, un de ses dessins, fait et refait dans ses moindres détails avec un témoin, la voisine de palier de la victime, constitue même un remarquable portrait-robot et permet à la police d'identifier le meurtrier⁴.

Dans les années 1990, il poursuit sa carrière avec Arthur et Stéphane, Yankee et l'adaptation de la série télévisée K 2000. Il publie également des bandes dessinées érotiques, sous le pseudonyme d'Arcor⁵, dans Bédéadult' tels que Dr. Sex et Pot Bouille.

Année

1966

Illustrateur

Di Marco

Prix : **450,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie L'amour qui bouquine

contact@lamourquibouquine.com

Tél. 06 79 90 96 36

14 rue du Miroir

21150 Alise-Sainte-Reine

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472376-AMO-3418>