

Anonyme

L'OCTAVE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES CONTEMPORAINS

Référence : AMO-4022

Athènes, chez Alexandros Koulos, Imprimeur de Périclès, 100, Cul de Sac du Luc (près l'Acropole), 10008008014 [1894].

1 plaquette in-4 (29 x 22,5 cm), de 2 feuillets, 10 pages et 1 feuillet + 1 feuillet de titre calligraphié à l'encre au début et 1 feuillet à la fin portant l'étiquette imprimées dans un encadrement à l'encre.

Couverture souple en papier marbré, pièce de titre jaune calligraphiée et collée sur le premier plat. Très bon état. Papier chandelle de médiocre qualité, bruni et cassant, mais très bien conservé.

TIRAGE A 160 EXEMPLAIRES.

EXEMPLAIRE OFFERT PAR L'AUTEUR à Monsieur Eugène Amédée Jacob (bibliophile).

Compte tenu de la très médiocre qualité du papier utilisé. Document tapé à la machine à écrire (la première Remington a été introduite en France en 1891). Plaquette de peu de pages ... destinée à ne pas être pieusement conservée comme ici. Les exemplaires parvenus jusqu'à nous en bon état de ce document doivent se compter sur les doigts d'une seule main !

Violent pamphlet dirigé contre Octave Uzanne. On joint à ce rarissime exemplaire échappé aux affres du temps, un exemplaire de la réédition commentée donnée en 1997 par Fathi Glamallah (L'Octave, pamphlet bibliophilique dirigé contre Octave Uzanne, Alluyes, William Théry, 1997. Tirage 226 exemplaires).

La Société des Bibliophiles Contemporains fondée par Octave Uzanne à la fin de l'année 1889 va mal en 1894. Le Président-Fondateur n'est plus en odeur de sainteté pour une partie non négligeable des membres de cette petite chapelle bibliophilique, aussi dénommée Académie des Beaux Livres. Certains accusent Octave Uzanne d'agir à sa guise, en despote, sans tenir compte de l'avis des membres. Octave Uzanne finira par jeter l'éponge et demandera la

dissolution de cette assemblée cette même année. Plusieurs ouvrages de qualité auront néanmoins vu le jour pendant les quelques années d'activité de cette société de bibliophiles esthètes, sous la direction d'Octave Uzanne, principal animateur et promoteur de l'esprit qui l'a fait vivre.

Provenance : de la bibliothèque de Eugène-Amédée Jacob, bibliophile, notaire à Angerville, membre des Bibliophiles Contemporains d'Octave Uzanne, comme il se doit pour recevoir ce pamphlet. C'est probablement Eugène-Amédée Jacob qui a personnalisé son exemplaire avec un titre calligraphié à l'encre noire et une étiquette sur le premier plat. Par ailleurs il a collé dans son exemplaire une étiquette de vente de ce pamphlet au prix de 65 francs, provenant d'un catalogue de libraire et encadrée d'un fragment de carte au monogramme d'Octave Uzanne (imprimée cuivre sur papier rouge), et contrecollée au contreplat.

BEL EXEMPLAIRE, DE LA PLUS GRANDE RARETÉ.

Année

1894

Prix : **1 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie L'amour qui bouquine

contact@lamourquibouquine.com

Tél. 06 79 90 96 36

14 rue du Miroir

21150 Alise-Sainte-Reine

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472376-AMO-4022>