

attribuées à Edouard BALDUS (1813-1889)

2 photographies ancienne citadelle remparts Aigues-Mortes vers 1860 RARE

Référence : AMO-415

Poudrière (Tour de la)
Côté du midi (Aigues-Mortes)

attribuées à
Edouard BALDUS (1813-1889)

2 tirages photographiques albumine papier monté sur carton (vers 1860)

Format du tirage photo : 270 x 214 mm

Format du carton (montage d'origine) : 455 x 320 mm

Très bon état. Tirages sans défauts sur l'image. Tirages non signés.

Commentaire : Photographe d'architecture pionnier et reconnu, Edouard Baldus (1813-1889) participe à la Mission héliographique en 1851, opération commandée par la commission des Monuments historiques dans le but de dresser un inventaire du patrimoine français. Il poursuit ses déplacements dans tout le pays, photographiant notamment les inondations du Rhône en 1856. Il va jusque dans le sud de la France, en Provence et jusqu'en bord de mer. Son oeuvre est déterminante dans l'histoire de la photographie. Baldus, auquel on doit des vues d'architectures, d'ouvrages d'art, et de paysages, était un des photographes officiels du Second Empire, période durant laquelle il a sillonné la France pour répondre à des commandes prestigieuses. Auteur du premier album de chemins de fer, destiné à la reine Victoria, Baldus a imaginé un nouveau type d'illustration : idéaliser le paysage en photographiant pareillement un viaduc, une cathédrale, un rocher ou un site naturel. Le monumental et le spectaculaire sont deux préoccupations qui traversent l'oeuvre de Baldus, réputé pour la précision et la grandeur de ses épreuves. (source internet)

Année 1860

Prix : **2 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie L'amour qui bouquine
contact@lamourquibouquine.com
Tél. 06 79 90 96 36
14 rue du Miroir
21150 Alise-Sainte-Reine
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472376-AMO-415>