

*Félix BUHOT Barbey d'Aurévilly*

## Estampe originale L'Ensorcelée 2e état etching gravue

Reference: AMO-4491

Félix Buhot (1847-1898), estampe originale (eau-forte), 2ème état.

Tirage sur papier vergé. 1888.

"Ex libris d'eaux-fortes pour L'Ensorcelée de Mr. J. Barbey d'Aurevilly. Lemerre ed."

Format du cuivre 219 x 152 mm.

Format de la feuille 286 x 192 mm.

Superbe estampe originale publiée dans la livraison du 10 mars 1888 du Livre, revue bibliophilique et bibliographique fondée et dirigée par Octave Uzanne.

Belle épreuve sur papier vergé. Protégée par son papier fin d'époque.

Etching and drypoint. A very fine proof on laid paper. 2nd state of 2. Good margins.

Félix Buhot était ami avec Octave Uzanne, ce qui explique que cette estampe inédite est donnée dans cette revue de luxe destinée aux bibliophiles.

Référence : Bourcard et Goodfriend, 116, état définitif.

L'Ensorcelée ou La Messe de la Croix-Jugan de Jules Barbey d'Aurevilly a été publiée pour la première fois en feuilleton en 1852, puis édité en 1854. Comme le rappelle Jean-Luc Dufresne, les illustrations pour L'Ensorcelée et Le Chevalier Destouches furent « réalisées spontanément, sans aucune commande » par Buhot, qui rencontra Barbey d'Aurevilly en 1872. Celui-ci le présenta à l'éditeur Alphonse Lemerre. Barbey d'Aurevilly appréciait grandement le travail de Buhot qui, disait-il, « [rêvait] avec une tête identique à la [sienne] ».

Barbey meurt l'année suivante, en 1889 (23 avril).

Les estampes originales de Félix Buhot sont très recherchées des amateurs.

|             |       |
|-------------|-------|
| Year        | 1888  |
| Illustrator | Buhot |

Price: **€600.00**

This item is offered by:

**Librairie L'amour qui bouquine**  
contact@lamourquibouquine.com  
Phone: 06 79 90 96 36  
14 rue du Miroir

21150 Alise-Sainte-Reine  
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472376-AMO-4491>