

BRULLER (Jean).

Hypothèses sur les amateurs de peinture à l'état latent. Un postulat et 16 lithographies en corollaire.

Référence : 39064

Paris Au 19 de la rue Servandoni 1927 1 vol. Relié in-4, reliure de vélin blanc à dos lisse, bandes de box olive et vert d'eau sur le premier plat, motif géométrique de filets dorés sur le premier plat, motif géométrique de filets dorés sur le second plat, tête dorée, couvertures et dos conservés, non rogné (L. Thalheimer). Édition originale illustrée de 16 lithographies originales tirées par Mourlot et coloriées à la main. L'auteur s'est amusé à parodier les maîtres de la peinture moderne en brossant le portrait-type de l'amateur de chaque peintre, à la manière dudit peintre. Tirage limité à 211 exemplaires, celui-ci numéroté sur Arches, dans une belle reliure Art déco signée de Lucienne Thailheimer.

Année	1927
Illustrateur	BRULLER (Jean)

Prix : **1 200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Vignes Online
limousin@librairievignes.com
Tél. 05 55 14 44 53
La Font Macaire
87120 Eymoutiers
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472390-39064>