

VAN VIANEN (*Jan*).

Emblemata Amatoria. Emblèmes d'Amour en Quatre langues.

Référence : 16285

Amsterdam, A Londe chez l'Amoureux, c. 1682-1690. In-12 de (4) ff. (frontispice et titre-frontispice, dédicace et sonnet) 88 ff. imprimés sur un seul côté dont 44 planches numérotées avec leur explication en regard, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs (reliure du XIXe siècle).

Commentaire : Première édition quadrilingue des Emblemata Amatoria gravée par Jan van Vienen (1660?-1726?), complète des 44 planches gravées et numérotées, dont les numéros 30 à 40 sont signés J.v.V. (pour Jan van Vienen) - établie d'après Amorum Emblemata de Vaenius, Ambacht van Cupido de Heinsius (1613) et Tronus Cupidinis (c. 1616). Texte explicatif des emblèmes d'après Vaenius gravé en regard, en latin, italien, français et néerlandais. Feuilles liminaires : titre-frontispice gravé par Jan van Vienen suivi par "De Liefde aan de Juffers Klinkdicht" et frontispice "L'Amour aux Dames" d'après Vaenius (Amorum Emblemata 1608) avec le sonnet éponyme en regard. Landwehr situe l'impression vers 1682, antérieure selon lui à l'édition anglaise gravée par Ayres en 1683, tandis que Mario Praz la date vers 1690. Ex-libris "Biblioteca de D. Francisco Domecq Victor Cadiz 1852". Landwehr, 267 ; Mario Praz, Studies in seventeenth-century imagery, p. 323 : « Scarce ».

Année

1690

Prix : **650,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Bonnefoi Livres Anciens

contact@bonnefoi-livres-anciens.com

Tél. 33 01 46 33 57 22

3, rue de Médicis

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472391-16285>