

[*CARMONTELLE (Louis Carrogis dit)*].

Théâtre du Prince Clénerzow, Russe, Traduit en François par le Baron de Blening, saxon.

Reference: 39747

Paris, Sébastien Jorry, 1771. 2 vol. in-8 de 330-(2) pp. ; 351-(1) pp. (1) f. d'errata, titre gravé, veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Comment: Édition originale ornée d'une page de titre gravée. Recueil de pièces de théâtre de Carmontelle (1717-1806) qui se fit connaître comme peintre et littérateur : portraitiste de nombreuses personnalités du XVIIIe siècle il fut à l'origine de l'aménagement du parc Monceau ; écrivain spirituel, il publia ces deux volumes de comédies (Les Faux inconstans, Le Souper ou le mariage à la mode, Le Billet perdu, Les Acteurs de société, Les Bonnes amies, Le Mari médecin, Les Liaisons du jour, Les Hommes à la mode) dont le titre « était assurément bien combiné pour donner de la tablature aux curieux, d'autant plus que Carmontelle, caché sous ces deux masques (Clénerzow et baron de Blening), sut garder sur sa paternité, le plus profond secret. Il mit aussi dans ces deux volumes le meilleurs de son portefeuille, celles de ces pièces qui se rapprochaient le plus de la vraie comédie, et qui auraient besoin d'être à peine légèrement remanié pour pouvoir même aujourd'hui figurer au théâtre avec succès ». (Larousse). Bel exemplaire. De la bibliothèque "de Mr le Baron de Nervo" avec son ex-libris armorié qui servit au père Gonsalve de Nervo (1804-1897) puis à son fils Robert de Nervo (1842-1909).

Year 1771

Price: **€1,000.00**

This item is offered by:

Bonnefoi Livres Anciens

contact@bonnefoi-livres-anciens.com

Phone: 33 01 46 33 57 22

3, rue de Médicis

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472391-39747>