

# **[Livre de liturgie. Salzbourg. 1557]. Libellus agendarum circa sacramenta, benedictiones, et caeremonias, secundum antiquum usum metropolitanae Ecclesiae Salisburgensis.**

Référence : 42616

Salisburgi, Joan Baumann, 1557. Petit in-8 gothique (11 x 16 cm) de (8)-240 ff. (sign. \*8 A-Z8, Aa-Gg8), caractères romains et gothiques rouges et noirs, frontispice et 17 bois gravés dans le texte, peau de truie estampée à froid sur ais de bois biseautés, dos à trois nerfs, titre manuscrit sur le dos, plats décorés à froid d'une figure allégorique centrale bordée d'une roulette, deux fermoirs (reliure de l'époque).

**Commentaire :** Liturgie latine (caractères romains) et allemande (caractères gothiques) imprimée en rouge et noir à l'usage de l'Église catholique de l'archidiocèse de Salzbourg dont l'archevêque Michael von Kuenburg (1514-1560) fut le premier à faire de la lutte contre le protestantisme sa priorité en tant que souverain. Colophon: Salisbvr̃gi excudebat ioan. Baumañ, Anno salutis, M. D. LVII. Deux tirages furent exécutés la même année, sortis des presses du premier imprimeur de la ville Johann Baumann (Dodgson, II, p. 262) tandis que Deschamps signale l'introduction de la typographie à Salzbourg en 1594 (article Juvantum in Dictionnaire de Géographie, 681). Elle est ornée d'une large vignette de titre aux armes de l'archevêque de Salzbourg et 17 bois gravés dans le texte (certains répétés) dont 2 à pleine page. Provenance : mention manuscrite sur le contreplat supérieur d'un prix fondé par le comte Joannis Philippi de Hoyos en 1726 ; suite d'initiales manuscrites sur le contreplat inférieur datées 1575. Rare spécimen de reliure germanique à l'effigie de saint Jean-Baptiste dont le décor est inconnu à la Bibliothèque Sainte Geneviève (Reliures estampées à froid de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, 12e -18e siècles). Assez bel exemplaire malgré quelques frottements sur les plats, piqûres de vers au dos ; tache marginale au dernier feuillet. Gilhofer & Ranschburg (1927), The XVIth Century : A Large Collection of Valuable Books on all subjects printed from 1501 up to 1600, I n°1030, p. 68 : « Dodgson, II, p. 262. Rare edition of this agendum printed by the first printer of Salzburg Joh. Baumann. Two of the nice woodcuts are the work of the Master CW and signed by him. The other woodcuts are by different artists. The text is partly in German ».

Année 1557

Prix : **4 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Bonnefoi Livres Anciens**

contact@bonnefoi-livres-anciens.com

Tél. 33 01 46 33 57 22

3, rue de Médicis

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472391-42616>