

VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).

Elémens de la Philosophie de Neuton, Mis à la portée de tout le monde.

Référence : 5783

A Amsterdam, chez Etienne Ledet & Compagnie, 1738. In-8 de 1 frontispice gravé, 2 portraits, (6)-XII-(2)-399-(1)-(400 à) 410-(6) pp., veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque).

Commentaire : Très rare état de l'édition originale à laquelle ont été ajoutées (aux exemplaires qui n'avaient pas encore été débités) les additions faites à Paris par Voltaire lui-même, additions qui sont imprimées en caractères différents de ceux de l'édition Ledet, et sur papier à la marque de Jacques Duval de la Généralité de Rouen. Elles comprennent : 1, Sur un premier feuillet imprimé en regard sur deux colonnes, Avertissement des libraires de Londres [avertissement de l'édition parisienne] et Avertissement des libraires d'Amsterdam [en réponse au précédent].2, Éclaircissements nécessaires.3, Les Tables des chapitres et des Matières.4, Additions de la Philosophie de Newton, par le chap. vingt-six : Du Flux et du reflux.Voltaire commença la composition de son principal ouvrage scientifique pendant l'été de 1736, inspiré par les études mathématiques et scientifiques de la marquise Du Châtelet et l'exemple de Francesco Algarotti. Il propose de convertir les Français au newtonianisme ; rejetant le dialogue, employé par Fontenelle, Algarotti et d'autres, et afin de mettre la science à la portée du public, il adopte un ton sérieux, des illustrations géométriques et des calculs.L'ouvrage parut avant que Voltaire eût envoyé la fin du 23e chapitre et le 24e ; malgré sa réticence, l'éditeur hollandais fit achever cette édition par un mathématicien anonyme et ajouta au titre : mis à la portée de tout le monde. Voltaire fit publier une nouvelle édition à Paris chez Prault, à laquelle il ajouta quelques cartons changeant très peu le texte de l'édition originale.Un frontispice gravé où figure Mme Du Châtelet tenant en main un miroir qui éclaire le visage de Newton ; un portrait de Newton, un portrait de Voltaire par Folkema, 25 culs-de-lampe par Dubourg, Folkema, Konder, Decave, B. Picart et Schley, fleuron de titre gravé par Duflos. 7 figures gravées sur cuivre dont une planche repliée.Petit défaut d'impression aux trois derniers feuillets de table avec perte de quelques lettres. A la fin, 12 feuillets manuscrits : Mémoire sur un endroit des Elemens de la Philosophie de Newton.Bengesco II, 1570, p. 29 ; L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la B.N., 3753 ; Cohen - De Ricci, 1037.

Année 1738

Prix : **4 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Bonnefoi Livres Anciens

contact@bonnefoi-livres-anciens.com

Tél. 33 01 46 33 57 22

3, rue de Médicis

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472391-5783>