

André GIDE.

L'Immoraliste.

Reference: AMA-749

Paris, Mercure de France, 1902. in 12, demi-marquain bleu à coins, dos à 5 nerfs, date dorée en pied, couvertures et dos (doublé) conservés, tête dorée, envoi, garde volante inférieure brunie (Reliure de Mercher).
257 pp., [1 f.].

Comment: ÉDITION ORIGINALE. Tirage unique à 300 exemplaires sur vergé d'Arches.

Chef-d'œuvre de la littérature du XXe siècle, L'Immoraliste est aussi « un chef-d'œuvre du non-dit. Michel, le personnage central, découvre en Tunisie la sensualité et l'amour des garçons, sans que rien ne soit jamais 'dit' » (Murat, La Loi du genre, p. 309). La jeune poétesse, Lucie Delarue-Mardrus fit un remarquable compte-rendu de ce roman dans la Revue Blanche de juillet 1902, pointant, la première, l'enjeu inavoué du roman et sa difficile morale : « Même en restant impuissant comme Michel, il est utile, il est nécessaire que chaque homme ait le courage d'aller jusqu'au bout de lui-même. Quelle génération d'indulgence sortirait de là, quelle meilleure et plus heureuse humanité ! Mais nous savons que quelques-uns seulement sont nés pour écouter de tels enseignements, parce que toute la terre ne peut pas être peuplée de dieux. A ceux-là donc de détruire en eux le seul crime humain, l'unique péché originel, le Mensonge. Tout le mal du monde n'est que le reflet de son interne empoisonnement. Cramponné à des principes, à des lois, à des défenses, on s'arrête au bord de son propre océan. [...] Et si nous ne réussissons pas à nous rendre libres et vrais, à nous suivre nous-mêmes partout où nous emporterait notre nature véritable, au moins aurons-nous fait notre possible pour vivre toute notre vie, la Vie, ce peu de chose en comparaison de tout ce que nous voudrions connaître et ne connaissons jamais... »

Envoi à l'écrivaine belge Blanche Rousseau (1875-1949). Elle était membre de la très restreinte et exquise société des Peacocks qui comprenait également la poétesse Jean Dominique, Marie Gaspar et un unique homme, Francis de Miomandre, que ces dames avaient adopté. Dans cette société burlesque et anticonformiste, « tout était permis, sauf de se conduire comme tout le monde. » (Miomandre). C'est certainement par l'intermédiaire de ses amis Van Rysselberghe, Théo, le peintre, et Maria, la future « Petite Dame », que Gide fit la connaissance de Blanche Rousseau. Talvart & Place VII, 42 ; Naville, 46 ; En français dans le texte, 330.

Price: **€1,800.00**

This item is offered by:

Librairie Les Amazones

lib.lesamazones@gmail.com

Phone: 33 (0)6 08 03 44 17

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472395-AMA-749>