

DELNA (Marie).

Portrait photographique dans Carmen de Bizet.

Référence : AMA-787

Cliché Reutlinger, [1900]. Tirage albuminé, format cabinet.

Commentaire : M^{lle} Marie Delna (1875-1932), une des grandes contraltos de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e, marqua de son empreinte quelques-uns des principaux rôles du répertoire lyrique : Cassandra et Didon des Troyens, Orphée, etc... « Marie Delna (1875-1932), une des grandes contraltos de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e, marqua de son empreinte quelques-uns des principaux rôles du répertoire lyrique : Cassandra et Didon des Troyens, Orphée, Carmen, etc... « C'était une voix admirable, presque unique, une voix comme on n'en rencontre que deux ou trois durant toute une vie passée au théâtre : voix exceptionnelle par son ampleur, son étendue et plus encore peut-être par sa qualité. Chaude, expressive, profonde, émouvante, elle bouleversait, étreignait par sa seule sonorité. C'était aussi une vraie nature de théâtre. Elle avait inné le sens de la scène et l'instinct du style... » (Roger Balliman). Marie Delna fut une des interprètes marquantes du rôle de Carmen qu'elle reprit à l'Opéra en 1900

Prix : **100,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Les Amazones
lib.lesamazones@gmail.com
Tél. 33 (0)6 08 03 44 17

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472395-AMA-787>