

Gaston Leroux.

Le Fantôme de l'Opéra. (Livre sous élégant boîtier de protection).

Référence : 14204

Pierre Lafitte 1910. In-12 broché de 520 pages au format 19 x 3,5 x 12 cm. Magnifique couverture illustrée. Dos carré. Plats et intérieur très frais, malgré de minuscules taches et un tout petit trou au mors du 1er plat. Le livre est placé dans une boîte dite " clamshell " au format 22 x 15 cm, faite sur mesure. Elle est reliée demi-marroquin marron, avec dos à 5 nerfs, filets aux nerfs, coiffe et queue. Nom de l'auteur, titre et année dorés. Plats en papier et intérieur en papier marbré. Fausse mention de 12 édition au bas de la liste des oeuvres de Gaston Leroux. Rarissime édition originale, reconnaissable à l'erreur de typographie en 400, que l'on ne trouve que sur le premier tirage et qui fut corrigée sur les rééditions. Cette faute typographique est : " fatal rocher " au lieu de " fatal nocher ". Rarissime livre en superbe état général de fraîcheur et qui est Le chef-d'oeuvre de l'auteur. Le Fantôme de l'Opéra est un roman français « à la lisière du policier et du fantastique » écrit par Gaston Leroux et publié en 1910. Paru d'abord en feuilleton dans Le Gaulois de septembre 1909 à janvier 1910, puis en volume chez Pierre Lafitte en mars 1910. Le roman raconte l'histoire de Erik, le Fantôme de l'Opéra, un être à moitié fou rejeté par la société, qui vit dans les sous-sols désaffectés de l'opéra Garnier à Paris, sur une île situé au milieu d'un lac souterrain dans les entrailles de l'Opéra Garnier. Amoureux d'une des cantatrices nommée Christine Daaé, il va intriguer en utilisant tous les moyens possibles pour qu'elle obtienne le premier rôle, dans un spectacle à venir. Il réussira et lui déclarera son amour. Mais Christine Daaé quand elle découvrira la profonde laideur de celui qu'on appelle le « Fantôme de l'Opéra ». Enlevée par ce dernier elle cherchera par tous les moyens à échapper à son emprise, avec l'aide de son prétendant le Vicomte Raoul de Chagny. Ce roman a connu beaucoup d'adaptations au cinéma dont la plus marquante reste le film éponyme américain de Rupert Julian, sortie en 1925, avec Lon Chaney dans le rôle principal qui donnera l'image la plus marquante de Erik. On peut aussi citer l'adaptation Rock de Brian de Palma avec son film " Phantom of the Paradise ", sorti en 1974 et la version réalisée par Joel Schumacher, sorti en 2004, qui est l'adaptation cinématographique de la comédie musicale " The Phantom of the Opera " d'Andrew Lloyd Webber, toujours à l'affiche depuis sa création en 1986.

Commentaire : Vente exclusivement par correspondance. Le libraire ne reçoit, exceptionnellement que sur rendez-vous. Il est préférable de téléphoner avant tout déplacement. Forfait de port pour un livre 10 € sauf si épaisseur supérieure à 3 cm ou valeur supérieure ou égale à 100 €, dans ce cas expédition obligatoire au tarif Colissimo en vigueur. A partir de 2 livres envoi en colissimo obligatoire. Port à la charge de l'acheteur pour le reste du monde. Les chèques ne sont plus acceptés. Pour destinations extra-planétaire s'adresser à la NASA. Membre du Syndicat Lusitanien Amateurs Morues

Année

1910

Prix : **3 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Victor Sevilla
victor.sevilla@orange.fr

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472397-14204>