

(PROGRAMME) Théâtre des Champs-Élysées. M. Edward James présentes LES BALLETS 1933 de Georges Balanchine. Direction artistique Boris Kochno. Orchestre symphonique de Paris sous la direction de Maurice de Abravnel.

Reference: 86305

Paris Editions des Quatre Chemins 1933, in-4, broché, (6), 15p., (8) Bel exemplaire. MOZARTINA : Musique de Mozart instrumentée par Tchaikowsky. Décor et costumes de Christian Bérard. LES SONGES : Livret de André Derain. Musique de Darius Milhaud. Décors et costumes de André Derain. L'ERRANTE : Fantaisie chorégraphique de Pavel Tchelitchev et Georges Balanchine sur la musique de Schubert, instrumentée par Charles Koechlin. Décor et costumes de Pavel Tchelitchev. LES SEPT PÉCHÉ CAPITAUX.: Spectacle sur les poèmes de Bert Brecht. Musique de Kurt Weill. Décor et costumes de Caspard Neher. FASTES : Livret de André Derain. Musique de Henri Sauguet. Décor et costumes de André Derain. LES VALSES DE BEETHOVEN : Ballet de Emilio Terry et Georges Balanchine. Musique de Beethoven instrumentée par N. Nabokoff. Décor et costumes de Emilio Terry. Tous les costumes pour les BALLETS 1933 ont été exécutés par Madame Karinsky. Bel exemplaire abondamment illustré de dessins en couleurs de André Derain, Christian Bérard, Pavel Tchelitchev. Portrait d'André Derain par Man Ray et portraits photographiques des artistes.

Year 1933

Price: **€200.00**

This item is offered by:

Librairie Christian Chaboud
librairie.christianchaboud@gmail.com
Phone: (+32) 470 87 87 88
Avenue du Mont Kemmel 32
1060 Bruxelles
Belgium

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472410-86305>