

GASPARD-MAILLOL.

## Femmes. Album de bois gravés par Gaspard-Maillol. Préface de RENÉ-JEAN.

Reference: 14405

1920 Paris, Éditions d'Art « La Cible » J. Povolovzky & Cie éditeur, s.d. (Imprimé au Mans, par R.-N. Raimbault sur presses à bras, 1920 pour le texte et Ch. Monnoyer pour la couverture), 1 album grand in-folio (550 x 370 mm) en feuilles sous couverture de papier fort illustrée, de (1) f. (dédicace et justificatif), 1 cahier de 4 pp. illustrées de 8 bois gravés pour la préface de RENÉ-JEAN, et 12 planches gravées sur bois. Légères taches discrètes en couverture, parfait exemplaire par ailleurs.

**Comment:** Tirage strictement limité à 55 ex. signés au justificatif par Gaspard-Maillol ; celui-ci 1 des 25 sur papier pur chiffon (N°XLVI). Papier fabriqué par l'artiste avec le monogramme MT, correspondant à sa seconde fabrique. 1 illustration en couverture, 8 bois gravés dans le texte pour la préface et 12 planches hors texte de Gaspard-Maillol. Vignette gravée sur bois (marque de l'éditeur) en 4e de couverture. Texte du justificatif : « Cet Album a été imprimé au Mans, sur presse à bras, par le graveur R. N. Raimbault et la Couverture par Ch. Monnoyer imprimeur. L'ouvrage a été tiré, sur les Papiers de Montval à la cuve et à la forme, des fabriques de Pierre Térouanne et Gaspard-Maillol ». Une note manuscrite de l'artiste insérée dans un autre exemplaire passé en vente renseigne précisément : « Les gravures sont tout à fait mes premières gravures exécutées à Marly-le-Roi de 1910 à 1914. Cet album devait paraître en 1914. La guerre en a empêché la parution, et n'a pu être publié qu'au Mans, qu'après avoir reconstitué dans cette ville ma petite fabrique de papier de Montval. Voilà pourquoi les feuilles de cet album sont filigranées MT (2e fabrique) ». Rare et très spectaculaire.

\*\*\*\*\*English translation :Strictly limited edition of 55 copies signed GASPARD-MAILLOL Women. Album of woodcuts by Gaspard-Maillol. Preface by RENÉ-JEAN. Paris, Éditions d'Art La Cible J. Povolovzky & Cie publisher, sd (Printed in Le Mans, by R.-N. Raimbault on hand presses, 1920 for the text and Ch. Monnoyer for the cover), 1 large folio album (550 x 370 mm) in sheets under illustrated strong paper cover, of (1) f. (dedication and justification), 1 notebook of 4 pp. illustrated with 8 woodcuts for the preface by RENÉ-JEAN, and 12 woodcut plates. Slight discreet stains on the cover, otherwise a perfect copy. Strictly limited edition of 55 copies signed on the justification by Gaspard-Maillol; this one 1 of 25 on pure rag paper (N°XLVI). Paper made by the artist with the monogram MT, corresponding to his second factory. 1 illustration on the cover, 8 woodcuts in the text for the preface and 12 plates outside the text by Gaspard-Maillol. Woodcut vignette (publisher's mark) on the back cover. Text of the justification: "This Album was printed in Le Mans, on a hand press, by the engraver RN Raimbault and the Cover by Ch. Monnoyer printer. The work was printed, on the Papiers de Montval by vat and by form, from the factories of Pierre Térouanne and Gaspard-Maillol". A handwritten note from the artist inserted in another copy that was put up for sale states precisely: "... The engravings are my very first engravings executed in Marly-le-Roi from 1910 to 1914. This album was to be published in 1914. The war prevented its publication, and it could only be published in Le Mans, after having reconstituted my small paper factory in Montval in this town. This is why the sheets of this album are watermarked MT (2nd factory)."

Year 1920

Price: €800.00

This item is offered by:

**Bouquinerie Aurore**

contact@bouquinerie-aurore.com

4, route de Gonneville  
76590 Belmesnil  
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472417-14405>