

[Architecture - Ornaments] René BINET.

Esquisses décoratives. Préface de Gustave Geoffroy.

Référence : 14508

1900 P., Librairie Centrale des Beaux-arts, s.d. (ca. 1900 d'après Forney), in-folio (465 x 340 mm) en planches sous chemise cartonnée anonyme, dos toilé rouge, plats de papier marbré, lacets de fermeture (2 de cassés sur 6), de (1) f. (titre) - 14 pp. (préface de Gustave Geoffroy avec 43 fig. dans le texte) - (1) f. (table des planches) - 60 pl. Coupes de la chemise frottées, page de titre tachée, rares rousseurs marginales, très bel exemplaire par ailleurs.

Commentaire : Rare portfolio Art nouveau complet de ses 60 planches esquisses décoratives ou détails architecturaux, reproduites en lithographie (43 en noir ou 1 ton et 17 superbement mises en couleurs au pochoir). Balcons, Bijoux, Carrelage, Céramique, Décor champêtre, Faîtage, Frise, Heurtoir, Marqueterie, Mosaïque, Papier peint, Pochoir, Tapis, Vitrail Joseph René Binet (1866-1911), architecte, décorateur, peintre et théoricien de l'art français. Il a réalisé la Porte Monumentale, Place de la Concorde, pour l'Exposition Universelle de 1900 à Paris. À partir de 1907 et jusqu'à sa mort, il est l'architecte du nouveau « Magasin 2 » des Grands Magasins du Printemps dans l'îlot voisin de celui du « Magasin 1 ». Il réalise également des ponts, des bureaux de P.T.T., le Théâtre Populaire du Temple, la Maison Cravoisier à Sens. Sublime !

Année

1900

Prix : **1 200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Bouquinerie Aurore

contact@bouquinerie-aurore.com

4, route de Gonneville

76590 Belmesnil

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472417-14508>