

KLOSSOWSKI de ROLA, Stanislas (Balthus, pseudonyme de Balthasar Klossowski (de Rola), Paris, 29 février 1908, Rossinière (Suisse), 18 février 2001, Peintre figuratif français d'origine polonaise.

Balthus

Référence : 27505 | ISBN : 2732422576

PARIS, ed. de la Martinière - 1996 - Grand In-4 - Cartonnage éditeur, sous jaquette illustrée - Frontispice & Photographies de Balthus - 107 reproductions couleurs PP - 160 pages - Comme neuf

Commentaire : Présentation de la réédition: "le 18 février 2001 disparaissait Balthus, l'un des plus grands peintres du XXe siècle. Né Balthasar Klossowski de Rola à Paris en 1908, dans une famille aristocratique polonaise devenue allemande à la suite des partitions de la Pologne, il grandit au sein de milieux intellectuels et artistiques des plus raffinés entre Paris, Genève et Berlin. Etonnamment précoce, il développa très tôt une fascination à la fois pour l'Orient et pour les grands maîtres européens - influences qui transparaissent dans le calme émanant de ses peintures et dans leur étrange intemporalité. Mais l'érotisme et le mystère qui se dégagent de son œuvre trahissent une inspiration révolutionnaire qui lui est toute particulière. Balthus était un artiste d'une intégrité inébranlable. En marge de toutes les tendances à la mode, ses œuvres furent longtemps collectionnées exclusivement par un petit cercle de connaisseurs, dont Pablo Picasso. Il resta presque inconnu du grand public jusqu'en 1961, date à laquelle sa nomination, par André Malraux, à la direction de la Villa Médicis fit beaucoup de bruit. Devenu célèbre à partir du milieu des années quatre-vingt, il ne cessa de se défier de toute publicité, intimement persuadé qu'il était inutile que l'on connaisse les détails de sa vie privée pour regarder sa peinture. Ainsi, l'aura énigmatique de son œuvre entoure toujours le peintre, malgré le fait qu'au cours des dernières années de sa vie, il accepta de recevoir un grand nombre de journalistes et fut le sujet de plusieurs documentaires télévisés. Son fils aîné, Stanislas Klossowski de Rola, a écrit une nouvelle introduction à cette importante sélection d'œuvres de son père comprenant son tout dernier tableau inachevé, L'Attente, et la très controversée Leçon de guitare de 1934. Des photographies très rares du jeune Balthus dans son atelier et d'autres plus récentes prises par son ami Henri Cartier-Bresson complètent cet hommage à l'un des plus grands artistes de notre temps".

Conformément à nos conditions générales de vente : Les frais de port sont affichés à titre indicatif. Il se peut que nous devions vous contacter pour vous informer du coût de l'affranchissement supplémentaire en fonction du poids et du nombre de livres, surtout pour les envois internationaux. Cependant vu l'augmentation des tarifs postaux à l'internationale, nous pouvons expédier les ouvrages en point relais MONDIAL RELAY pour les pays suivants : Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Pologne, et Portugal. Merci de nous indiquer en retour le point relais choisi ainsi que votre numéro de téléphone mobile & adresse Courriel pour assurer le suivi du colis. N'hésitez pas à nous interroger.

In accordance with our general terms and conditions of sale: Shipping costs are displayed for informational purposes only. We may need to contact you to inform you of the additional postage costs depending on the weight and number of books, especially for international shipments. However, given the increase in international postal rates, we can ship books via Mondial Relay to the following countries: Germany, Austria, Belgium, Spain, Italy, Luxembourg, Netherlands, Poland, and Portugal. Please provide us with your chosen Mondial Relay point, as well as your mobile phone number and email address to ensure package tracking. Please feel free to contact us with any questions

Prix : **35,00 €**

Cet article vous est proposé par :

A l's.p.rance

sp.rance@orange.fr

Tél. 06 81 23 31 48
1 rue Magenta
29200 Brest
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472431-27505>