

FRESNOY (Charles Alphonse du).

L'art de peinture de Charles Alphonse Du Fresnoy, traduit en François, avec des remarques nécessaires & très amples.

Référence : 13035

Paris, Chez Nicolas Langlois, 1668 ; in-8 (17,8 x 12 cm). 8 ff. n. ch.-167 pp. Basane brune marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre brune. Trous de vers sur les coiffes et les mors, petite galerie de vers sur le plat sup. Pâle et très marginale mouillure sur quelques feuillets. Ex-libris manuscrit sur le titre "Petri Bartholomeo 1767" [sic].

Commentaire : Edition originale posthume de la traduction de ce poème latin parue l'année de la mort de l'auteur. Le "De arte graphica liber" de Du Fresnoy paru également en 1668 chez Barbin dédié à J. B. Colbert. Le texte français donné par Roger de Piles est accompagné du texte latin en regard. D'autres traductions ont été faites au XVIIIe (Renou en 1789) et au XIXe siècle (Rabany en 1810). Du Fresnoy (1611-1668) fut peintre, élève de Simon Vouet et François Perrier, ami de Mignard, mais son influence dans la peinture s'exerça plus par son traité qu'il composa lors de son voyage en Italie et à Venise. Ses observations critiques sur la peinture, s'adressent aux étudiants en art et aux peintres, et vont marquer le discours critique de l'art au XVIIe siècle.

Prix : **600,00 €**

Cet article vous est proposé par :

La Librairie Bourbonnaise

librairie-bourbonnaise@wanadoo.fr

Tél. 04 70 98 92 23

8, avenue Aristide Briand

03200 Vichy

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472444-13035>