

BARBEY D'AUREVILLY (Jules-Amédée).

Les Diaboliques. [Les Six premières].

Référence : 9224

Paris, E. Dentu, 1874 ; in-12. 1f. -(faux-titre)-[VIII]-354pp.-1f. Demi-chagrin noir, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, coins émoussés. Légère rousseur sur le titre, si non bon exemplaire. Sans la couverture.

Commentaire : Edition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier (avec les fautes connues aux pages 15, 25, 121, 124...).L'ouvrage se compose de six nouvelles rédigées entre 1850 et 1872. Mis en vente en novembre 1874 il est rapidement l'objet de critiques virulentes (attaque de Paul Girard dans le Charivari du 24 novembre) qui incitent le Procureur de la République à inculper Barbey, son éditeur et son imprimeur (Jacob à Orléans), d'outrage à la morale publique et aux bonnes moeurs. Le tirage est de 2200 exemplaires, mais 480 volumes encore en cour de brochage sont saisis et détruits. Défendu par Gambetta, le procès se solda par un non-lieu. Mais pour assurer de sa bonne foi et pour éviter des poursuites Barbey avait accepté cette saisie et de ne pas faire réimprimer l'ouvrage. Il reparaitra cependant en 1882 chez Lemerre, avec neuf gravures de Félicien Rops. (En Français dans le texte, n° 300. - VICAIRE, 1, 305. - DRUJON, Catalogue des ouvrages... condamnés, 124. - La Revue des Lettres Modernes N° 9, Barbey-d'Aurevilly, l'histoire des Diaboliques, 1874-1974. Textes réunis par Jacques Paris. Paris, Minard, 1974).

Prix : **1 100,00 €**

Cet article vous est proposé par :

La Librairie Bourbonnaise

librairie-bourbonnaise@wanadoo.fr

Tél. 04 70 98 92 23

8, avenue Aristide Briand

03200 Vichy

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472444-9224>