

QUEANT (Gilles) - TOWARNICKI (Frédéric) - ELMAYAN (Aline).

Encyclopédie du Théâtre contemporain. Volume I: 1850-1914.

Référence : 2016

Collection Théâtre de France, Paris, 1957, grand in-4 (320x245mm), 207 pp., reliure pleine toile de l'éditeur, bande éditeur illustrée conservée.

Commentaire : Avant-propos de Madame Simone. Préface de Léon Moussinac. Témoignages inédits de Jean Cocteau, Mme Dussane, Paul Fort, Robert Kemp, Francis de Miomandre. Avec la collaboration de Denis Bablet, André Boll, Marie-Françoise Christout, Jacques Damase, Nina Gourfinkel, Georges Lerminier, André Veinstein. Très nombreuses et belles illustrations et noir et en couleurs (costumes décors...). Tableau synoptique: Actualité, Théâtres, Opéra, Ballet, Variétés, Littérature et Arts des années 1880 à 1914. Table des références et Index alphabétique des noms cités. "Du Boulevard du crime aux Ballets russes: Toute une époque de Paris...".

Année 1957

Prix : **30,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Le Ver-Vert

ververt.benoit@orange.fr

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472447-2016>