

Claude TILLIER

Oeuvres.

Première édition collective en partie originale

Référence : M722

Nevers, C. Sionest, 1846 (ainsi que Paul Masgana pour les tomes 1 et 4), 4 volumes in-16 (180x130mm), reliure 1/2 basane marbrée, dos à 4 nerfs très ornés de filets, fleurons et roulettes dorés, de fleurons estampés à froid, pièces de titre et de toison en maroquin, couvertures imprimées conservées (sauf pour le tome 3).

Commentaire : Tome 1: Mon Oncle Benjamin: LXXII-272pp., introduction par M. Félix Pyat "A L'Editeur" suivi de "Sur Claude Tillier" par Lucien de Lahodde (8 strophes de 4 vers). 30 vignettes de E. Chazeraïn gravées sur bois dont page 188 "La Collégiale de Clamecy", page 85 "vieille ferme nivernaise", page 116 "le manoir de St-Pierre du Mont" et page 239 "scène à La Croix des Michelins". 2 hors-textes tirés sur papier jonquille: "Portrait de Claude Tillier" par E. Jouard et "le baiser de Manette" de Chazeraïn gravé par Jouard.

Bel exemplaire pratiquement sans rousseurs.

Tome 2: Belle-Plante et Cornélius - Comment le chanoine eut peur - Comment le capitaine eut peur. 292pp.-1f.n.ch.

Ces 3 textes sont en édition originale.

Quelques rousseurs.

Tome 3: Pamphlets. VIII-346pp.

Petite déchirure dernière page (sans conséquence), quelques cahiers avec rousseurs surtout sur les pages de garde.

Tome 4: Pamphlets. 300pp. Couverture conservée défraîchie, rousseurs premières et dernières pages.

Rare ensemble bien complet.

Année	1846
Illustrateur	E. Chazeraïn

Prix : **450,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Le Ver-Vert

ververt.benoit@orange.fr

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472447-M722>