

Revue Art Concret.

Numéro d'introduction du Groupe et de la Revue Art Concret, signé par Otto Carlsund, Theo vand Doesburg, Jean Hélion, léon Tutundjian et Macel Wantz.

Référence : 58137AB

Paris, Imp. Union, avril 1930. 14 p., un dépliant 52 x 13,5 cm. illustré. broché.

Commentaire : Edition originale. Numéro d'introduction du Group unique publie le manifeste fondateur. Avec des illustrations des fondateurs. Die radikale Kunstzeitschrift Art concret wurde im April 1930 in Paris von Theo van Doesburg, Jean Hélion, Otto Carlsund, Léon Tutundjian und Marcel Wantz gegründet. Sie veröffentlichte nur eine einzige Ausgabe, die als theoretisches Manifest diente und die "Konkrete Kunst" einführte – eine rein geometrische Kunst, die auf Mathematik basiert und frei von Naturimitation ist. Obwohl das Magazin nach dieser ersten und einzigen Ausgabe eingestellt wurde und sich die Gruppe aufgrund von van Doesburgs Gesundheitsproblemen und dem Wegzug Carlsunds auflöste, legte sie den Grundstein für das europäische Netzwerk abstrakter Künstler. Viele Mitglieder schlossen sich kurz darauf der einflussreicheren Vereinigung Abstraction-Création. Klammerheftung angerostet. Selten.

Année 1930

Prix : **800,00 CHF**

Cet article vous est proposé par :

Daniel Thierstein, Livres anciens
thierstein.antiquariat@bluewin.ch
Tél. +41 313 123 711
Gerechtigkeitsgasse 60
3011 Bern
Suisse

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472452-58137AB>