

APOLLINAIRE (Guillaume).

Les Mamelles de Tirésias. Drame surréaliste en deux actes et un prologue. Avec la musique de Germaine Albert-Birot. Et sept dessins hors texte de Serge Férat.

Reference: 46045

Paris, Éditions Sic, 1918 (achevé d'imprimer daté du 1er janvier 1918). Un volume in-8 (19,5 x 14,6 cm) de 108 (4) pages. Exemplaire broché sous coffret (20,2 x 15,5 cm) recouvert de papier marbré à la cuve, chemise à dos de basane bleue titré en long et recouvert du même papier à la cuve. Édition originale sur papier ordinaire, après seulement 17 exemplaires sur grands papiers. Quelques petites rousseurs sur la couverture, avec une trace de pliure au coin inférieur de la première, il a été appliqué, à la confection de l'étui, une bande de papier Japon sur le verso du dos, le plat ayant été désolidarisé, sans manque de papier; nonobstant exemplaire propre. L'ouvrage est illustré de sept dessins hors texte de Serge Férat, dont un est répété sur la couverture. Ex-libris au timbre humide en page de garde de Jeannine Auboyer, conservatrice au Musée Guimet à Paris (1912-1997).

Comment: Oeuvre de jeunesse écrite vers 1903-1904, seuls le prologue et la dernière scène seraient de 1917-1917. Elle préfigure le surréalisme non seulement parce qu'elle porte en sous-titre "drame surréaliste", mot forgé pour la circonstance, mais aussi parce que Apollinaire voulant se soustraire à l'"odieux réalisme" avait poussé plus loin les audaces d'Alfred Jarry et choisi une forme d'expression hyper-symboliste. Ce véritable manifeste définissait une nouvelle tendance de l'art moderne. Quant à Serge Férat de son vrai nom Serge Jastreboff, né à Moscou en 1881, fixé à Paris en 1902, il fit la connaissance de Picasso en 1911, qui le présenta à Apollinaire, avec qui il se lia et qui lui trouva son pseudonyme de Férat. C'est Férat qui réalisera en 1917 les décors et les costumes. La première représentation de la pièce jouée pour le 24 juin 1917 au théâtre Renée Maubel attire la foule du Tout-Paris artistique et déclenche une tempête d'acclamations mais aussi d'insultes, notamment quand Apollinaire apparaît sur scène à la fin du spectacle. Tous nos livres sont visibles sur notre site : <https://www.livrepoesie.com/>

Price: **€350.00**

This item is offered by:

Le Livre à Venir

livre.a.venir@orange.fr

Phone: 06 44 78 76 58

41 Place de l'Oscambre

03140 Chantelle

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472460-46045>