

[MOURGUET, Laurent] - ONOFRIO, Jean-Baptiste - D'ORLY, Enas (illustrateur).

Théâtre Lyonnais de Guignol. Table : Introduction - Les Couverts volés, pièce en deux actes - Le Pot de Confiture, pièce en un acte - Les Frères Coq, pièce en un acte - Le Portrait de l'Oncle, pièce en un acte - Le Duel, pièce en un acte - Le Marchand de Veaux, pièce en un acte - Le Dentiste, fantaisie en un acte - Le Marchand de Picarlats, pièce en deux tableaux - Les Valets à la Porte, pièce en un acte - Le Déménagement, fantaisie en un acte - Le Testament, pièce en un acte - Le Marchand d'Aiguilles, pièce en deux actes - les Voleurs volés, pièce en un acte - Tu chanteras, tu ne chanteras pas, pochade en un acte - l'Enrôlement, pièce en un acte - La Racine merveilleuse, pièce en un acte - Le Château mystérieux, pièce en deux actes - Mes Conscrits de 1809, pièce en un acte - Ma Porte d'Allée, pièce en un acte - Les Souterrains du Vieux Château, pièce en trois actes.

Référence : 103081

Lyon, Ancienne Librairie Méra - Mme Veuve Monavon, succsr, 1890, 1 volume in-4 de 260x175 mm environ, xvj-530 pages, demi-chagrin à coins brun, dos à nerfs portant titres dorés, gardes marbrées, cuir souligné d'un double filet doré sur les plats. Nouvelle édition revue, corrigée et annotée par l'auteur. Exemplaire N° 481, Illustré de dessins et culs-de-lampe, par Enas d'Orly. Exemplaire nominatif N° 37/200, sur papier Japon, comprenant une suite de 8 planches. Mors interne fendu avec quelques ressauts de cahiers, cuir et cartonnage frotté, petits manques de cuir sur les coins.

Commentaire : Laurent Mourguet, né le 3 mars 1769 à Lyon (paroisse de Saint-Nizier) et mort le 30 décembre 1844 à Vienne dans l'Isère, était un marionnettiste français, créateur du célèbre Guignol. Jean-Baptiste Onofrio, né à Lyon le 10 février 1814 et mort le 28 mai 18921, est un magistrat français, auteur d'une des trois sources du répertoire classique du théâtre de Guignol, le Théâtre lyonnais de Guignol, dont la première version anonyme date de 1865, et la deuxième, signée, de 1870. Il assiste souvent incognito aux nombreuses représentations des différents Guignols, dont le répertoire est basé sur divers canevas. Il y prend des notes sur ses manchettes, qui l'aideront à élaborer son Théâtre Lyonnais de Guignol. Les personnages créés par Mourguet : Gnafron (vers 1804) : le cordonnier de bon sens et amateur de « pot ». Il est le chantre du parler canut. Guignol (1808): le héros anarchisant. Madelon : la fenotte (femme) de Guignol. Merci de nous contacter à l'avance si vous souhaitez consulter une référence au sein de notre librairie.

Prix : **280,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Diogène

contact@librairiediogene.fr

Tél. 33 04 78 42 29 41

29 rue saint jean

69005 Lyon

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472466-103081>