

ARTAUD, Antonin.

L'Art et la Mort. Avec un frontispice de Jean de Bosschère.

Référence : 108450

Paris, A l'Enseigne des Trois Magots, Robert Denoel, Editeur, 60 Avenue La Bourdonnais, 1929, 1 volume in-4 de 285x195 mm environ, 2ff.blancs, 87 pages, 3ff. (table, justificatif de tirage, achevé d'imprimer), 1f.blanc, broché, feuillets non rognés. Avec un frontispice de Jean de Bosschère. Couverture insolée et un peu salie avec bordures fendillées, plis de lecture sur le dos, intérieur bon état. Exemplaire N° 562/800, sur pur fil Lafuma. Edition originale.

Commentaire : Antonin Artaud, né à Marseille le 4 septembre 1896 et mort à Ivry-sur-Seine le 4 mars 1948, est un théoricien du théâtre, acteur, écrivain, essayiste, dessinateur et poète français. La poésie, la mise en scène, la drogue, les pèlerinages, le dessin et la radio, chacune de ces activités a été un outil entre ses mains, « un moyen pour atteindre un peu de la réalité qui le fuit » Merci de nous contacter à l'avance si vous souhaitez consulter une référence au sein de notre librairie.

Prix : **230,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Diogène

contact@librairiediogene.fr

Tél. 33 04 78 42 29 41

29 rue saint jean

69005 Lyon

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472466-108450>