

SAINT PIERRE M. (De) - DUFY Raoul

Les Côtes Normandes. Avec grand dessin original signé de Raoul DUFY.

Reference: 184167

Pierre De Tartas Paris 1961 Fort in-folio (405 X 305 mm) de 114 pages, en feuilles sous couverture illustrée et étui-boîte gainé de papier maroquiné bleu. Belle et importante illustration par Raoul DUFY comportant:- Couverture lithographiée en noir, faux-titre illustré et titre imprimé en deux tons.- 6 LITHOGRAPHIES EN COULEURS DONT 5 À DOUBLE-PAGE (570 x 368 mm).- 6 dessins en noir à double-page imprimés en lithographie.- 4 dessins hors-texte à pleine page, imprimés en lithographie ou en typographie.- 8 dessins en noir ou en gris lithographiés dans le texte.- 2 lithographies refusées en noir à double-page. EDITION ORIGINALE du texte de Michel De SAINT PIERRE et PREMIER TIRAGE des lithographies originales de Raoul DUFY. UN DES TROIS EXEMPLAIRES SUR JAPON NACRE comportant un GRAND DESSIN ORIGINAL en noir au crayon signé de Raoul DUFY, un bon à tirer, une décomposition des couleurs d'une planche sur vélin de Rives, une suite de toutes les planches en noir sur grand vélin d'Arches, une suite de toutes les planches en couleurs sur grand vélin d'Arches, une suite des doubles planches en noir sur papier à la main du Moulin Richard de Bas. Lettrés D E F (celui-ci lettré "E"). Signature autographe de Michel De SAINT PIERRE au colophon. LE GRAND DESSIN ORIGINAL est accompagné d'un certificat d'authenticité sur photographie signé par André ROBERT (Collaborateur assistant de Raoul DUFY). Dos de l'emboitage uniformément passé et usé. Livre, lithographies et dessin original en très bel état. Joint le feuillet de présentation de l'éditeur.

Price: **€4,750.00**

This item is offered by:

Librairie Tiré à Part

xavier.zimmer@free.fr

Phone: 04 91 42 63 17

64 boulevard de la Libération

13004 Marseille

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472475-184167>