

JERPHANION Guillaume (De)

LA VOIX DES MONUMENTS. Notes et études d'archéologie chrétienne.

Référence : 318239

Les Editions Van Oest Paris - Bruxelles 1930 In-4 (285 X 195 mm) de 330 pages, broché sous couverture imprimée. 60 figures dans le texte et 63 planches hors-texte. EDITION ORIGINALE . Très bel exemplaire. Contient : Le développement iconographique de l'art chrétien. Récentes découvertes dans la Rome souterraine. Une ancienne reine de l'Adriatique : Ravenne. Le chapiteau théodosien. À propos du calice d'Antioche. La représentation de la croix et du crucifix aux origines de l'art chrétien. Épiphanie et théophanie, le baptême de Jésus dans la liturgie et dans l'art chrétien. Quels sont les douze apôtres dans l'iconographie chrétienne ? Le rôle de la Syrie et de l'Asie Mineure. Les noms des 4 animaux et le commentaire liturgique du Pseudo-Germain. Le cycle iconographique de Sant-Angelo in Formis. Un coffret italo-byzantin du XIIIe siècle. Famagouste. Que doit être un manuel d'épigraphie chrétienne ? D'où vient l'écart entre la Pâque des Orientaux et celle des Latins ? Brève histoire du comput pascal.

Prix : **50,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Tiré à Part

xavier.zimmer@free.fr

Tél. 04 91 42 63 17

64 boulevard de la Libération

13004 Marseille

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472475-318239>