

WELLS Walter

Un théâtre silencieux : l'Art d'Edward HOPPER.

Reference: 464932

Phaidon Press Limited France 2007 In-8 (300 X 250 mm) de 263 pages, broché sous couverture illustrée. Illustrations dans et hors-texte. Bon exemplaire."Edward Hopper (1882-1967) est le peintre du XXe siècle qui a su le mieux traduire l'esprit américain. Nimbés de solitude et de silence, ses tableaux énigmatiques illustrent le rapport inquiet que le monde moderne entretient avec la condition humaine. Dans des compositions ayant pour décor aussi bien la ville que la nature - intérieurs de théâtres, hôtels, restaurants, scènes de rue, gares et stations-service ainsi que paysages et marines -, Hopper insuffle une étonnante poésie visuelle. Ses tableaux les plus célèbres, tels Railroad Sunset (Coucher de soleil sur une voie ferrée), Early Sunday Morning (Tôt le dimanche matin) ou Nighthawks (Oiseaux de nuit), sont devenus les emblèmes, connus dans le monde entier, de l'ambiguïté américaine, oscillant entre aliénation et sentiment identitaire. Cette monographie passionnante examine l'art de Hopper selon divers éclairages, littéraire, psychologique et culturel, offrant des perspectives nouvelles sur l'œuvre de l'artiste. A travers une analyse détaillée d'un vaste éventail de toiles, d'aquarelles, d'eaux-fortes et d'esquisses minutieuses, l'auteur explique comment le mariage orageux de Hopper, sa sensibilité et certains thèmes chez lui obsédants ont influencé sa vision. Magnifiquement écrite et richement illustrée, cette étude accessible séduira tant les lecteurs avertis que ceux découvrant l'art de Hopper."

Price: **€130.00**

This item is offered by:

Librairie Tiré à Part

xavier.zimmer@free.fr

Phone: 04 91 42 63 17

64 boulevard de la Libération

13004 Marseille

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472475-464932>