

Collectif

**Revue d'histoire littéraire de la France n° 4 - Présentation par
L.Cellier, Le masque et le miroir dans Mademoiselle de Maupin
par A. Bouchard, Le mythe de l'androgynisme dans Mademoiselle de
Maupin par P. Albouy, Portrait de l'artiste en nécromant**

Référence : R110452383

Armand Colin. Juillet-Aout 1972. In-12. Broché. Bon état, Couv. convenable, Dos satisfaisant, Intérieur frais. Paginé de 577 à 766... Classification Dewey : 840-Littératures des langues romanes. Littérature française

Commentaire : Sommaire : Présentation par L.Cellier, Le masque et le miroir dans Mademoiselle de Maupin par A. Bouchard, Le mythe de l'androgynisme dans Mademoiselle de Maupin par P. Albouy, Portrait de l'artiste en nécromant par J. Richer, A propos de La morte amoureuse de Théophile Gautier : fiction et idéologie dans le récit fantastique par J. Decottignies, L'image solaire dans la poésie de Théophile Gautier par M. Eigeldinger Classification Dewey : 840-Littératures des langues romanes. Littérature française

Année

1972

Prix : **24,90 €**

Cet article vous est proposé par :

Le-livre.fr / Le Village du Livre

serviceclient@le-livre.fr

Tél. 05 57 411 411

ZI de Laubardemont

33910 Sablons

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472496-R110452383>