

Collectif

Le français dans le monde n° 42 - L'oeuvre d'art et sa destinée physique par Jacques Guillaume, La stylistique par Henri Mitterand, Réflexions sur le roman policier par Armand Muller, L'audio visuel Mauger par Charles Bouton, Expériences franco-américaine

Référence : R110455242

Hachette, Larousse. Juillet-Aout 1966. In-12. Broché. Bon état, Couv. convenable, Dos satisfaisant, Intérieur frais. 56 pages. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans et hors texte... Classification Dewey : 440-Langues romanes. Français

Commentaire : Sommaire : L'oeuvre d'art et sa destinée physique par Jacques Guillaume, La stylistique par Henri Mitterand, Réflexions sur le roman policier par Armand Muller, L'audio visuel Mauger par Charles Bouton, Expériences franco-américaine sur l'enseignement de la civilisation par Ch. Carlut, P. Chamaillard, R. Lallez et D. Simonin, Présentation de La Condition humaine par Robert Bréchon, Comment transformer en dialogues des textes narratifs par Robert Damoiseau Classification Dewey : 440-Langues romanes. Français

Année 1966

Prix : **19,80 €**

Cet article vous est proposé par :

Le-livre.fr / Le Village du Livre
serviceclient@le-livre.fr
Tél. 05 57 411 411
ZI de Laubardemont
33910 Sablons
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472496-R110455242>