

Collectif

Ciné-miroir n° 158 - Lil Dagover dans Le tourbillon de Paris, film tiré de la Sarrazine de Germaine Acremant, Charlot est l'idole de S.A. la princesse Murat, La danseuse de minuit, Lil Dagover a Paris, Le tourbillon de Paris, Vingt ans de reportage

Référence : R110648858

Bureau du journal. 13 avril 1928. In-4. Broché. Bon état, Couv. convenable, Dos satisfaisant, Intérieur frais. Paginé de 241 à 256. Nombreuses photographies en noir et blanc dans et hors texte.. . . Classification Dewey : 791.43-Cinéma

Commentaire : Sommaire : Lil Dagover dans Le tourbillon de Paris, film tiré de la Sarrazine de Germaine Acremant, Charlot est l'idole de S.A. la princesse Murat, La danseuse de minuit, Lil Dagover a Paris, Le tourbillon de Paris, Vingt ans de reportage a travers le monde, Gueule d'acier, Léon Mathot, La colombe Classification Dewey : 791.43-Cinéma

Année

1928

Prix : **29,80 €**

Cet article vous est proposé par :

Le-livre.fr / Le Village du Livre

serviceclient@le-livre.fr

Tél. 05 57 411 411

ZI de Laubardemont

33910 Sablons

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472496-R110648858>