

Collectif

Jardin des arts n°127 juin 1965 - La vraie peinture est de l'invisible - Millet à Barbizon - Le complexe de l'Angélus - Des goûts et des couleurs - Entretien avec Lipchitz - Le musée de Dieppe et ses ivoires - Trois pièces avenue George-V : un homme de go

Référence : R300294076

Tallandier. 1965. In-4. Broché. Bon état, Couv. convenable, Dos satisfaisant, Intérieur frais. 84 pages - nombreuses photos et reproductions en noir et blanc et quelques unes en couleurs dans et hors texte.. . . Classification Dewey : 70.49-Presses illustrées, magazines, revues

Commentaire : Sommaire : La vraie peinture est de l'invisible - Millet à Barbizon - Le complexe de l'Angélus - Des goûts et des couleurs - Entretien avec Lipchitz - Le musée de Dieppe et ses ivoires - Trois pièces avenue George-V : un homme de goût chez lui - Chronique archéologique - Le Sâr Péladan et les salons de la Rose-croix - Chronique de l'amateur - Le tour des expositions - Les exercices de Friedlaender et de Carl Orff - Paris historique : le Marais. Classification Dewey : 70.49-Presses illustrées, magazines, revues

Année 1965

Prix : **24,90 €**

Cet article vous est proposé par :

Le-livre.fr / Le Village du Livre
serviceclient@le-livre.fr
Tél. 05 57 411 411
ZI de Laubardemont
33910 Sablons
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472496-R300294076>