

Collectif

**Etudes cinématographiques n°40-42 - 2e trim. 1965 -
Surréalisme et cinéma (II) - Développement et influences :
Témoignages - Etudes : Surréalisme et cinéma contemporain,
prolongement et convergences par Pierre Mazars - L'esprit et la
lettre par Yves Kovac**

Reference: R300295331

Etudes cinématographique. 1965. In-8. Broché. Etat d'usage, Couv. convenable, Dos satisfaisant, Intérieur acceptable.
Paginé de 154 à 307.. . . . Classification Dewey : 70.491-Planète, janus, plexus

Comment: Sommaire : Développement et influences : Témoignages - Etudes : Surréalisme et cinéma contemporain, prolongement et convergences par Pierre Mazars - L'esprit et la lettre par Yves Kovacs - Thèmes surréalistes dans l'oeuvre d'Alain Resnais par François Mizrachi - Le cinéma d'animation, expression privilégiée du surréalisme à l'écran par Barthélemy Amengual - La comédie burlesque et le surréalisme par Claude-Jean Philippe - L'expérimentation américaine face aux aberrations de la vieille Europe par Michel Pérez - Dimension sociale du cinéma surréaliste par Christiane Blot et André Labarrère - Eclatement du spectacle, naissance d'une dramaturgie par André Frank..
Classification Dewey : 70.491-Planète, janus, plexus

Year 1965

Price: **€14.90**

This item is offered by:

Le-livre.fr / Le Village du Livre
serviceclient@le-livre.fr
Phone: 05 57 411 411
ZI de Laubardemont
33910 Sablons
France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472496-R300295331>