

Collectif

La Revue Musicale- 9e année - N°16-17, 1er sept. 1909 - La chorale des Etudiants de Paris - Le chant du départ - Les sonates de piano de Beethoven : II. La sonate Pastorale (Henri Quittard) - De quelques traits caractéristiques de

Référence : R300313470

Au bureau de la revue. 1909. In-4. En feuillets. Etat d'usage, Couv. convenable, Dos satisfaisant, Papier jauni. Paginé de 413 à 444 - quelques partitions de musique dans le texte.. . . Classification Dewey : 70.49-Pressé illustrée, magazines, revues

Commentaire : Sommaire : La chorale des Etudiants de Paris - Le chant du départ - Les sonates de piano de Beethoven : II. La sonate Pastorale (Henri Quittard) - De quelques traits caractéristiques des mélodies populaires (E. Adăiewsky) - Cours du collège de France : Histoire du drame lyrique (suite) le jeu de Robin et de Marion (Jules Combarieu) - Esquisse d'un programme d'études pour les écoles - L'histoire et la légende dans le drame lyrique - Informations Classification Dewey : 70.49-Pressé illustrée, magazines, revues

Année

1909

Prix : **29,80 €**

Cet article vous est proposé par :

Le-livre.fr / Le Village du Livre

serviceclient@le-livre.fr

Tél. 05 57 411 411

ZI de Laubardemont

33910 Sablons

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472496-R300313470>